

CALENDARIO 2023

LEZIONI DOTTORATO

CURRICULUM LINGUA, LETTERATURA E FILOLOGIA: PROSPETTIVE INTERCULTURALI

"Il rapporto fra la letteratura e l'immagine"

19 gennaio 10 - 12 Salomè Vuelta, Tradizione poetica e iconografica nei *Triunfos morales* (1557) di Francisco de Guzmán.

31 gennaio 15-17 Michela Landi, Conoscere il mondo accademico.

2 febbraio 15-17 Federico Fastelli, Introduzione alle teorie critiche: su fiction, non-fiction, autofiction.

15 febbraio 10-12 Ilaria Natali, "Ezra Pound davanti alle telecamere della Rai".

1 marzo 15-17 Teresa Spignoli, "La tradizione del libro illustrato e del libro d'artista".

14 marzo 15-17 Federico Fastelli, "Dal dialogo inter artes all'iconologia della letteratura": breve introduzione ai Visual Studies".

31 marzo 11-13 Giovanna Siedina, "L'uso della poesia e della figura del poeta nazionale ucraino Taras Shevchenko nei movimenti a sostegno della statualità e dell'indipendenza ucraina (2014-2022)".

4 maggio 15-17 Diego Salvadori, "La parola ha inventato quell'immagine". Claudio Magris tra ecfraresi e descrizione.

24 maggio 15-17 Simona Porro, "I *graphic memoir* di Art Spiegelman tra trauma, storia e memoria".

7 giugno 15-17 Fernando Cioni, "Shakespeare e l'iconotesto: dalle "pictorial editions" al graphic novel".

20 settembre 15-17 Arianna Antonielli, "Il simbolismo esoterico di Yeats attraverso l'arte di Althea Gyles".

Ad eccezione del 14 marzo e 4 maggio che avranno luogo nella stanza 220, tutte le lezioni si svolgeranno nella stanza 220 del plesso di Santa Reparata.