

XXVI ciclo (2010-2011):

“Canone e canoni”

23 febbraio, ore 15-18:

Maria Carla Papini e Stefania Pavan, *Lezione “a due voci” sul mito di Ulisse*

31 marzo, ore 14-18:

Annick Farina e Carlota Nicolas, *Canoni nella lessicografia monolingue francese e spagnola*

6 aprile, ore 15-17:

Massimo Ciaravolo, *Out of Africa di Karen Blixen: canoni letterari e creazione dello spazio autobiografico*

3 maggio, ore 15-17:

Rares Moldovan e Sanda Berce, *Canon omnibus*

4 maggio, ore 15-17:

Corin Braga, *Archetipo vs. Anarchetipo*

25 maggio, ore 15-17:

Fernando Cioni, *Tradizione, ibridazione, sperimentazione: il canone shakespeariano*

8 giugno, ore 15-18:

Ayse Saracgil e Angela Tarantino, *La ricezione del canone europeo in contesti periferici: Romania e Turchia*

15 giugno, ore 15-18

Ernestina Pellegrini, *Grafie del sé. L'autobiografia delle donne fra storia e letteratura*