

XXXII ciclo (2017)

"Forme e modi della scrittura biografica e autobiografica"

22 dicembre ore 15.00, Aula 10 via Capponi, Prof. Luba Jurgenson (Sorbonne Paris IV), *La testimonianza letteraria può essere considerata come fonte storica?*

1 marzo ore 15.00 – 17.00 Michela Graziani, *Pessoa e la scrittura ortonima ed eteronima*.

12 aprile ore 15.00 – 17.00 Massimo Ciaravolo, *Due autobiografie di donne danesi: Memorie dalla Torre Blu di Leonora Christina (ca. 1674-85) e La mia Africa di Karen Blixen (1937)*.

21 aprile ore 15.00 – 17.00 Prof. Stella Borg Barthet (University of Malta), *Writers of Charles Dickens: the novelist and his biographers*.

26 maggio ore 15.00 – 17.00, Ana Tobio e Sara Polverini, *Forme della scrittura autobiografica nella narrativa spagnola contemporanea: dalla memoria individuale alla storia collettiva*.

31 maggio, ore 15.00 – 17.00, Letizia Vezzosi, *La 'biografia' nel mondo medievale germanico*.

1 giugno ore 10.00 – 12.00, Salomé Vuelta, *Forme e modi della scrittura biografica e autobiografica nella Spagna dei Secoli d'Oro*.

7 giugno ore 15.00 – 17.00 Ernestina Pellegrini, *Auto/biografie imperfette. Esercizi di lettura di alcuni testi della letteratura contemporanea*.

9 giugno, ore 15.00 – 17.00 Fernando Cioni, *Biografia in scena*.

21 giugno ore 15.00 – 17.00, Donatella Pallotti, *Scritture del sé nell'Inghilterra della prima età moderna*.