

XXXIII ciclo (2018)

"I luoghi dell'Altrove: la realtà, l'immaginazione, la scrittura"

Martedì 27 febbraio 15-17, Michela Graziani, *La scrittura metafisica nel secondo modernismo portoghese*.

Lunedì 26 marzo 15-17, Luca Baratta, "Men whose heads stood in their Breasts". Mostri acefali e luoghi dell'anarchia nell'Inghilterra della prima età moderna.

Martedì 22 maggio 15-17, Claudia Pieralli, *La poetica dei luoghi abbandonati (abbandonologia) nella letteratura contemporanea di lingua russa: riflessioni in ottica comparatistica*.

Martedì 29 maggio 11-13, Salomé Vuelta, *Sogno e aldilà nel teatro classico spagnolo*.

Giovedì 30 maggio 15-17, Ivan Callus (University of Malta), *The Post-Literary*

Martedì 5 giugno 10-12, Fernando Cioni, *Sogno e sogni nella commedia elisabettiana*.

Mercoledì 7 giugno 15-17, Ernestina Pellegrini, *Luoghi del sovrannaturale in alcuni scrittori del Novecento in Europa*.