

UNIVERSITÀ DI FIRENZE
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI
DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE

CALENDARIO DELLE LEZIONI DEI CURRICULA INTERNAZIONALI :

GERMANISTICA FIRENZE-BONN

MITI FONDATORI EUROPEI NELLE ARTI E NELLA LETTERATURA
(FIRENZE-BONN-PARIS SORBONNE)

Via S. Reparata 93- Stanza 20, martedì e giovedì, 15-17
(salvo specifiche indicazioni)

2017

Il sogno nelle arti e nella letteratura

4 febbraio (15-17) Patrizio Collini: *Sogni e incubi rinascimentali all'alba del Romanticismo*

16 febbraio (15-17) Michela Landi: *Baudelaire e il sogno artificiale*

23 febbraio (15-17) Marco Meli: *Sogno di potenza e disincanto della Storia: Gottfried Benn e il nazionalsocialismo*

3 marzo (15-17) Rita Svandrik, *“Ich träume, aber ich versichere dir, daß ich zu begreifen anfangen”: il sogno in Malina di Ingeborg Bachmann e in Auslöschung di Thomas Bernhard*

10 marzo (15-17) Sabrina Ballestracci, *Dalla vita al sogno, dal sogno alla vita. “Traumnovelle” di Arthur Schnitzler. Un’analisi linguistica.*

6 aprile (15-17): Christian Moser, *Zur Poetik und Ästhetik der Rêverie*

7 aprile (17-19): Jacqueline Lichtenstein, *Le Songe de Philomathe d’André Félibien*

8 aprile (10-12): Michael Wetzel, *Raffaels Traum: Eine Renaissance-Quelle*

14 aprile (15-17): Camillo Faverzani, *“Noi facemmo ambedue un sogno strano”: qualche considerazione sulla componente onirica nell’alibrettistica ottocentesca.*

28 aprile (15-17): Rüdiger Schmidt, *Der Begriff des Scheins bei Nietzsche*

10 maggio (15-17): Marco Lombardi, *Il sogno nel teatro francese del Seicento*

19 maggio (15-17): Vivetta Vivarelli, *Il sogno in Jean Paul Richter*

26 maggio (15-17): Lucia Borghese, *Kafka e il sogno*

Giovedì 16 e Venerdì 17 giugno (Bonn): *Atelier del curriculum: “Miti fondatori dell’Europa”*

I docenti e gli studenti interessati sono cordialmente invitati.