CONTATTI

Coordinatore
Prof. Giovanna Angeli

Referenti di indirizzo:

- Indirizzo internazionale : Germanistica Firenze-Bonn
prof. Lucia Bruschi-Borghese

- Indirizzo internazionale : Miti fondatori dell'Europa nelle arti e nella letteratura
prof. Mario Domenichelli

- Lingua, Letteratura e Filologia : Prospettive interculturali
prof. Ayşe Saraçgil

Segreteria
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparate
Via S. Reparata 93
50129 Firenze
Tel. : 055 2756603
Fax : 055 2756605
Email : segr-dip@comparate.unifi.it

Le lezioni si terranno nella sede di via S. Reparata 93 stanza 20 – I piano

Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Comparate

CALENDARIO DEI SEMINARI 2012

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparate
Via S.Reparata 93
Firenze

Le lezioni dei tre indirizzi sono aperte a tutti i dottorandi

INDIRIZZO INTERNAZIONALE DI GERMANISTICA FIRENZE-BONN

Le capitali del XIX secolo: Roma, Parigi, Londra, Vienna, Berlino

16 febbraio, ore 15-17
Lucia Borghese, La Roma di Goethe

23 febbraio, ore 15-17
Marco Meli, Goethe e il carnevale romano

1 marzo, ore 15-17
Patrizio Collini, La Roma di Raffaello fra Classicismo e Romanticismo

8 marzo, ore 15-17
Sabrina Ballestracci, W. v. Humboldt e F. Schleiermacher a Berlino

15 marzo, ore 15-17
Ingrid Hennemann Barale, Heine a Berlino

21 marzo, ore 9.30-11
Eva Geulen, W. Benjamins "Paris, die Hauptstadt des XIX. Jahrhunderts"

29 marzo, ore 15-17
Rita Svandrlik, Vienna, capitale del teatro

19 aprile, ore 15-17
Patrizio Collini, Heine a Parigi e a Londra

26 aprile, ore 15-17
Vivetta Vivarelli, La Parigi di Balzac, Rilke e Lorenzo Viani

21 maggio, ore 10-12
Helmut J. Schneider, Lichtenbergs London

INDIRIZZO INTERNAZIONALE "MITI FONDATORI DELL'EUROPA NELLE ARTI E NELLA LETTERATURA"

Miti fondatori dell'Europa

28 febbraio, ore 15-17
Michela Landi, La costruzione della città

13 marzo, ore 15-17
Jeff Richards, Le mythe de Rome dans l'œuvre critique d'Ernst Robert Curtius

20 marzo, ore 15-17
Mattia di Taranto, Rilke a Parigi.

30 marzo, ore 15-17
Patrick Née, Amour et Psyché: quelques exemples en littérature et en art

17 aprile, ore 14-16 Emiciclo ex archit. Brunelleschi
Maria Grazia Messina, La fotografia della scultura negra nei primi repertori in Europa 1912-1922

24 aprile, ore 15-17 Emiciclo ex archit. Brunelleschi
Giovanna Angeli, Griselda e la retorica della fedeltà

8 maggio, ore 15-17
Mario Domenichelli, La crisi della cultura e le élites intellettuali nell'entre-deux-guerres

15 maggio, ore 15-17
Marco Lombardi, Da Parigi a Versailles e ritorno

22 maggio, ore 15-17
Michel Delon, "Les entrailles de la terre" : la construction d'un objet interdisciplinaire

23 maggio, ore 15-17
Véronique Gély, Franchir les colonnes d'Hercule: humanisme, curiosité et occidentalisme

29 maggio, ore 15-17
Patrizia Caraffi, Christine de Pizan e la fondazione della Città

INDIRIZZO DI LINGUA LETTERATURA E FILOLOGIA: PROSPETTIVE INTERCULTURALI

"Innesti e ibridazioni tra spazi culturali"

29 febbraio: 15-17
Michela Graziani, Ibridazioni linguistico-letterarie in area lusofona: il creolo capoverdiano e macaense in poesia

5 marzo ore: 15-17
Luciana Brandi, "Ibridazioni neurali:tra memoria e narrazione, il "canto di una vita"

23 marzo ore: 15-18
Carlota Nicolás, "Lo studio del parlato e dello scritto, spazi in contatto?"

19 aprile ore: 16-19 Sala Comparetti -p. Brunelleschi
dedicato all'opera "Introduzione alla letteratura della Bibbia ebraica" di Alexander Rofé. Con A. Rofé, I. Zatelli, J.-Louis Ska, B.Di Porto

20 aprile ore: 15-17
Lucia Lazzerini, "La regina vituperata in lingua d'oil e in lingua d'oc. Polemica politica nei trovieri e nel romanzo di Flamenca"

4 maggio ore: 15-17
Stefania Pavan, "Russia - URSS - Federazione Russa - CIS: un paradigma di innesti e ibridazioni"

14 maggio ore: 15-17
Massimo Ciaravolo, "Lo 'spazio stretto' della letteratura svedese di Finlandia - e le sue possibilità"

21 maggio ore 15-17
Fernando Cioni, "Contaminazione, innesti e ibridazione nel teatro contemporaneo"

24 maggio, ore 15-17
Donatella Pallotti, Ibridazione di generi nella poesia inglese nella prima età moderna

5 e 6 giugno ore 10-12
Salomè Vuelta, Ibridazioni drammaturgiche: il teatro spagnolo nella Firenze del Seicento

13 giugno ore 15-17
A. Saraçgil/A. Tarantino, "La poesia dell'esilio quale esempio di ibridazione/contaminazione letteraria"

20 giugno ore 15-17
Ernestina Pellegrini, "Transcodificazioni. Scrittrici e artiste dentro/fuori il Surrealismo