



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI

DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

CALENDARIO 2020

Via S. Reparata 93 - Stanza 209 (ex-20), Il piano - martedì e giovedì

Immagini del popolo nella letteratura e nelle arti: miti, utopie, satire

21 gennaio

Giornata di apertura del ciclo di incontri

11-13 Michela Landi, *Conoscere il mondo accademico*

22 gennaio

11-13 Federico Fastelli, *Introduzione alle teorie critiche (parte 1): dallo strutturalismo al post-strutturalismo*

29 gennaio,

11-13 Federico Fastelli, *Introduzione alle teorie critiche (parte 2): marxismo, critica tematica e critica psicoanalitica*

15-17 Michela Landi, *Popolo ed età organica: il sansimonismo tra musica e letteratura*

6 febbraio

15-17 Patrizio Collini, *Popoli, paesi, uomini. Il cammino di Herder dal «popolo» all'«umanità»*

13 febbraio,

15-17 Marco Meli, *«Popolo, razza, genio»: Gottfried Benn tra mito e utopia nella Germania nazionalsocialista*

20 febbraio

15-17 Rita Svandrlik, *Il corpo della nazione. «Nationalkörper», «Kollektivkörper» nelle opere teatrali di Elfriede Jelinek, in particolare in «Wolken. Heim» (Nuvole. Casa)*

2 marzo

15-17 Michael Wetzel (Universität Bonn), *Der romantische Volkskörper: Ein europäischer Gründungsmythos [lezione annullata]*

12 marzo

15-17 M. Ángeles Llorca Tonda (Universidad de Alicante), *L'image du peuple dans «Jacques le fataliste et son maître» de Diderot*

26 marzo

15-17 Barbara Innocenti, «*Abbasso la censura!*»: *Popolo e Libertà in alcune pièces teatrali della Monarchia di Luglio*. [La lezione è rinviata a settembre-ottobre]

7 aprile

15-17 Pierre Frantz (Sorbonne Université), *La référence au peuple dans les théories théâtrales du XVIIIe siècle* [La lezione è rinviata a settembre-ottobre]

28 aprile

15-17 David Matteini, *Popolo, massa, potere. Narrazioni della moltitudine nella letteratura europea tra Sette e Ottocento*

5 maggio

15-17 Camillo Faverzani (Université Paris 8): *Funzione del coro come personaggio e voce popolare nella librettistica ottocentesca*

7 maggio

15-17 Sabrina Ballestracci, «*Ich wollte dem Volksdialekt seine Würde geben*». *L'identità linguistica del popolo in G. Hauptmann*

14 maggio

15-17 Giorgio Villani, *Il crepuscolo dell'Eden. Scene di vita popolare intorno ad Isola Bella e ai laghi lombardi nelle pagine dei viaggiatori stranieri del XVIII e del XIX secolo*

19 maggio

15-17 Vivetta Vivarelli, *Il funambolo e la folla nello Zarathustra e in Pascal*

26 maggio

15-17 (aula 5-via Capponi 9) Alessandro Nigro, *Dal sarto di Giovan Battista Moroni alla casalinga di Richard Hamilton: fortuna critica e oscillazioni semantiche del binomio «popolo/popolare» nelle arti figurative*. Lezione tenuta nell'ambito del corso di Iconografia e Iconologia

11-12 giugno, *Atelier dei Miti fondatori*, Aula Magna del Rettorato (Piazza San Marco, 4)
