|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | SETTIMANA 1 | SETTIMANA 2 | SETTIMANA 3 | SETTIMANA 4 |
| NOVEMBRE 2022 | **3 novembre**  **10-12 Deanne Williams (University of York)**  **“**"Putting a girdle round the earth in forty minutes:" Migration in *A Midsummer Night's Dream*” | **10 novembre**  **10-12 Deanne Williams (University of York)**  "What country, friends, is this?" Migration in *Twelfth Night*” | **17 novembre**  **10-12 Deanne Williams (University of York)**  "Washed from shore to shore:" Migration in *Pericles*” | **24 novembre**  **10-12 Deanne Williams (University of York)**  "O brave new world:" Migration in *The Tempest*”  **25 novembre,**  17-19 (Aula Magna, Via Laura 48)  Conferenza di Alexandre Gefen (Fabula-CNRS Paris), «L’écrivain comme médecin», nell’ambito del gruppo di ricerca interdipartimentale (DILEF-Dipartimento di Scienze Sperimentali e  Cliniche) “Teatro, scienza e medicina” |
| DICEMBRE 2022 | **5 dicembre**  **15-17 Ivan Callus (University of Malta)**  “Postmodern Hamlets: *Hmanet*  and Nutshell”  **6-7 dicembre**  **Convegno dottorale**  “Libertà e limite: adattamenti e forme di espressione nella linguistica e nella letteratura”  Aula Magna, Palazzo Fenzi |  |  |  |
| GENNAIO 2023 |  |  |  | **31 gennaio**  **15-17 Michela Landi**  *Conoscere il mondo accademico* |
| FEBBRAIO 2023 | **2 febbraio**  **15-17 Federico Fastelli** *Introduzione alle teorie critiche: su fiction, non-fiction, autofiction* | **7 febbraio**  **15-17 Barbara Innocenti e Donatella Lippi**  «Teatro scienza e medicina», *Medicina e letteratura*  **9 febbraio**  **15-17 Michela Landi**  *Scrittura e cura: gli ospedali di Verlaine* | **14 febbraio**  15-17 Barbara Innocenti *Etica del medico, etica della medicina nelle pièces teatrali francesi sette-ottocentesche* | **28 febbraio** (da remoto):  **15-17 Sara Svolacchia** (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle), *Schizogrammes: da Artaud a Emmanuel Venet* |
| MARZO 2023 | **2 marzo**  **15-17** **Yvonne Saaybi (Université de Fribourg** *Formes et figures de la maladie au XIXème siècle: une notion au carrefour entre médecine et littérature* | **7 marzo**  **15-17 Marco Meli**  *La creatività artistica e i «valori bionegativi» nell'opera di Gottfried Benn* | **14 marzo**  **15-17 Oleksandra Rekut-Liberatore**  *La malattia oncologica: metastasi cartacee, rappresentazioni oniriche e trasposizioni intersemiotiche*    **16 marzo**  **15-17 Michela Nacci (Storia delle dottrine politiche, UNIFI)**  *Malattie della democrazia, malattie della modernità. Il carattere degli Americani* | **21 marzo**  **15-17 Benedetta Bronzini** *«La capacità trasformativa dei corpi». La convivenza con la malattia nell’opera di Heiner Müller e Christoph Schlingensief*  **23 marzo**  **15-17 Annick Farina**  *Violenza e linguaggio* |
| APRILE 2023 | **4 aprile**  **15-17 Stefania Sbarra** **(Università di Venezia*)***  Die Leiden des jungen Werther *di J.W. Goethe: il decorso esemplare di una malattia mortale* | **13 aprile**  **15-17 Stefania Acciaioli (Universität Bonn)**  *«Scrivere per non perdere la ragione»: scrittura e malattia nell'opera di Marlen Haushofer* | **18 aprile**  **15-17 Francesco Rossi (Università di Pisa)**  *Schiller, la malattia e la scrittura*  **20 aprile**  **15-17** Giovanni Giri*, La malattia mentale in* Fallen lassen*. Leggere e tradurre la scrittura «devastata» di Brigitte Schwaiger* | **27 aprile**  **15-17 Liliana Giacoponi**  «*La malattia creativa è dispensatrice di genio». Sul* Doktor Faustus *di Thomas Mann* |
| MAGGIO 2023 | **4 maggio**  **15-17 Simone Costagli (Università di Udine)** *Patografie e scritture dell’io nella* Jahrhundertwende | **11 maggio**  **15-17 Matteo Galli**  *Patologie sessuali nell’opera di Stefan Zweig* | **16-17 maggio**  ***Seminario di drammaturgia musicale*, a cura di Camillo Faverzani (Université Paris 8-Erasmus)**  16 maggio 11-13  16 maggio 15-17  17 maggio 11-13  **17 maggio**  **15-17 Camillo Faverzani (Université Paris 8-Erasmus)**  *La malattia nella librettistica ottocentesca*  **18 maggio**  **15-17 Alessandro Fambrini (Università di Pisa)**  *Vedere e non vedere la Storia.* Morbus Kitahara *di Christoph Ransmayr* | **25 maggio**  **15-17 Alessandro Nigro** *Patografia o simulazione? Teoria, prassi e iconografia della scrittura automatica surrealista*  **31 maggio**  **15-17 Patrizio Collini**  *La musa malata. L’Arpista di Goethe fra letteratura e musica* |
| GIUGNO 2023 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |