



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**FORLILPSI**  
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE, LINGUE  
INTERCULTURA, LETTERATURE E PSICOLOGIA

Da un secolo, oltre.

CONVEGNO DOTTORALE

# Il modello. Archetipi e deviazioni

28-29 novembre 2024

Aula Magna, Via Laura, 48, 50121, Firenze

**Comitato scientifico e organizzativo:**

Chiara Di Dio, Anastasia Fedorova,  
Gabriele Gallina, Elena Merlino,  
Carmen Mitidieri, Valentina Antonina Pipicella,  
Yasmina Moussaid, Gianluca Ruggeri Ferraris,  
Marco Rivadossi, Federico Schirato,  
Manuela Shocron Vietri, Chiara Stornaiuolo Pratesi,  
Andrea Venerina, Francesco Vignoli

**Mail del Convegno:**

convegnoforlilpsiunifi@gmail.com



*Artista che dipinge il ritratto di un musicista, Marguerite Gérard, 1790 (fonte web)*

## 28 novembre 2024

9:30-10:00 Saluti istituzionali

10:00-10:40 Keynote

*Deviazioni nei modelli sintattici: il ruolo delle strutture non canoniche*

**Ludovico Franco**

(Università degli Studi di Firenze)

10:40-11:00 Discussione

11:00-12:00 PANEL 1

Modera

**Chiara Stornaiuolo Pratesi**

(Università degli Studi di Firenze)

*Prestito interlinguistico e variazione diatopica: il contatto tra il portoghese e l'italiano*

**Matteo Berni**

(Università di Pisa)

*I Diversi Modelli per le Occlusive Proto-Indo-Europee*

**Federico Schirato**

(Università degli Studi di Firenze)

*Vanitas vanitatum et omnia vanitas: un'analisi contrastiva tra la Bibbia ebraica e la LXX sull'espressione del concetto di 'vanità' nel Qohelet*

**Valeria De Rose**

(Università di Pisa)

12:00-12:30 Discussione

12:30-14:30 Pausa pranzo

14:30-15:30 PANEL 2

Modera

**Manuela Shocron Vietri**

(Università degli Studi di Firenze)

*'Made of Jove's mould'.*

*L'archetipo del sovrano e del ribelle in Tamburlaine the Great*

**Giacomo Ferrari**

(Università degli Studi di Firenze)

*Da Isabella a Marina: un modello di silenzio femminile in Shakespeare*

**Chiara Di Dio**

(Università degli Studi di Firenze)

*Dal panegirico all'"antipanegirico": il discorso oratorio in Vittorio Alfieri*

**Sara Gallegati**

(Università degli Studi di Macerata)

15:30-16 Discussione

16:00-16:30 Pausa

16:30-17:30 PANEL 3

(Modera **Anastasiia Fedorova**,  
Università degli Studi di Firenze)

*Un modello 'caché'?*

*Il Baudelaire di Theodor W. Adorno*

**Gabriele Gallina**

(Universität Bonn)

*Senofonte al fronte russo.*

*Un modello per la memorialistica di guerra*

**Edoardo Barghini**

(Università degli Studi di Roma  
"Tor Vergata")

*Il 'testo ucraino' di Nikolaj Gogol': ricordi, malinconia e profumi di terra natia*

**Anna Sokolova**

(Università degli Studi di Roma  
"Tor Vergata")

17:30-18:00 Discussione

## 29 novembre 2024

9:30-10:10 Keynote

*Modelli: dal canone alla costellazione*

**Federico Fastelli**

(Università degli Studi di Firenze)

10:10-10:30 Discussione

10:30-11:50 PANEL 4

Modera

**Carmen Mitidieri**

(Università degli Studi di Firenze)

*La dissoluzione del soggetto e la nascita del personaggio: il modello di George Brummell*

**Manuela Shocron Vietri**

(Università degli Studi di Firenze)

*'Perdere ogni sembianza umana'. Una lettura de Il barone rampante e Der Hals der Giraffe come punti d'incontro tra animal studies e Bildungsroman*

**Marco Rognini**

(Universität Würzburg)

*Tradizione e innovazione nella rivista Sur (1931-1979)*

**Renata Adriana Bruschi**

("Alma Mater Studiorum" –  
Università di Bologna)

*Un viaggio A través del Quijote (2019). José María Merino riscrive Miguel de Cervantes*

**Andrea Venerina**

(Università degli Studi di Firenze)

11:50-12:30 Discussione

12:30-14:30 Pausa pranzo

14:30-15:30 PANEL 5

Modera

**Yasmina Moussaid**

(Università degli Studi di Firenze)

*Il Modello della modalità in linguistica come regola descrittiva: l'applicazione del modello alla lingua tedesca*

**Mariarosa Ferrari**

(Università Cattolica  
del Sacro Cuore di Milano)

*L'italiano 'prende una decisione', mentre il tedesco 'la incontra'. Il modello di Hausmann e l'analisi delle interferenze linguistiche nella scelta di collocazioni N+V e N+Agg in un gruppo di studenti DaF italofoni*

**Marco Rivadossi**

(Università degli Studi di Firenze)

*La competenza di ascolto in lingua straniera nella terza età: modelli teorici e metodologie didattiche*

**Valentina Antonina Pipicella**

(Università degli Studi di Firenze)

15:30-16:00 Discussione

16:00-16:30 Chiusura dei lavori