



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

DOTTORATO DI RICERCA IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE CALENDARIO DIDATTICO 2024-2025

AC: Area comune a tutti i curricula

I e II anno: Curricula letterari (Miti Fondatori, Germanistica, Letterature e Filologia)

I e II anno LSO (Linguistica e Studi Orientali)

Tutte le lezioni si svolgono in stanza 209, secondo piano Santa Reparata

	SETTIMANA 1	SETTIMANA 2	SETTIMANA 3	SETTIMANA 4
NOVEMBRE 2024		<p>7 novembre 15-18 Matteo d'Alfonso e Matteo Galli "wie wenn ein Alter das Buch eines jungen Mannes vorliest..." Arthur Schopenhauer riscrittore della Quadruplice radice del principio di ragion sufficiente. [Il anno]</p> <p>11 novembre</p>	<p>21 Novembre 10-13 Rita Manzini e Diego Pescarini <i>Sintassi comparata dei dialetti italiani 1: i possessivi</i> [LSO]</p> <p>22 Novembre 10-13 Rita Manzini e Diego Pescarini <i>Sintassi comparata dei</i></p>	<p>21 Novembre 10-13 Rita Manzini e Diego Pescarini <i>Sintassi comparata dei dialetti italiani 3: pronomi soggetti espletivi</i> [LSO]</p>

		10-13 e 14-16 Rita Manzini, Diego Pescarini e Jan Casalicchio Workshop: "Ellissi e Categorie vuote" [LSO]	<i>dialetti italiani 2: la cooccorrenza di complementatori ed elementi WH</i> [LSO]	
DICEMBRE 2024				
GENNAIO 2025				30 gennaio 10-12 Fernando Cioni e Michela Landi La vita accademica [AC I e II anno]
FEBBRAIO 2025	<p>4 febbraio 15-17: Giovanni Giri "Brücken schlagen. Spunti di ricerca tra Lingua e Letteratura" [AC I e II anno]</p> <p>5 Febbraio 10-13 Federico Fastelli "Teoria della letteratura 1" [AC I e II anno]</p> <p>6 Febbraio 10-13 Federico Fastelli "Teoria della letteratura 2" [AC I e II anno]</p>	<p>13 febbraio 10-12 Ilaria Natali "Raccordi tra i saperi: Letteratura e Medicina" [AC I e II anno]</p> <p>14 febbraio 10-13 Michela Landi "Il palinsesto Rimbaud: il mito del giovane poeta e le sue riscritture" [I e II anno]</p> <p>14 febbraio 15-17 Sabrina Ballestracci Testo-testi. Definizioni e strumenti di analisi [AC I anno]</p>	<p>19 febbraio 11-13 Inmaculada Solís García "Riflessioni sulla metodologia della linguistica contrastiva" [AC I e II anno]</p> <p>24 Febbraio 10-12 Letizia Vezzosi "La volte Renard a zonzo per l'Europa: nascita e trasmissione della zoeopica renardiana" [I e II anno]</p> <p>24 febbraio 14-16 Letizia Vezzosi "Le metamorfosi di Renard nelle sue migrazioni" [I e II anno]</p>	

			<p>26 febbraio 11-13 Francesca Fraccaro: "Ala base del sistema di scrittura giapponese moderno: l'evoluzione dal sinitico (<i>kanbun</i>) allo stile misto in sinogrammi e <i>kana</i> (<i>kanji kanamajiribun</i>) nei testi del Giappone antico e medievale". [LSO I e II anno]</p>	
MARZO 2025	<p>4 marzo 15-18 Matteo Galli e Linda Puccioni (Università di Siena) "Un esercizio di Orientalismo domestico. Riscritture austriache de <i>Le mille e una notte</i>" [I e II anno]</p> <p>5 marzo 10-12 Barbara Innocenti "Un esempio di ricerca interdisciplinare: il proficuo rapporto tra teatro e medicina" [AC I e II anno]</p>	<p>11 marzo 10-12 Annick Farina "Prestiti, xenismi, esotismi: il trattamento lessicografico delle parole migranti" [AC I e II anno]</p>	<p>18 marzo 10-13 Annick Farina e Daniel Hencke "Corpora parallele e l'analisi di corpora" [AC I e II anno]</p>	
APRILE 2025	<p>3 aprile 9-13 e 14-18 Ludovico Franco, Filippo Domaneschi (Università di Genova),</p>	<p>10 aprile 10-12 Ludovico Franco "linguaggio e natura umana" [AC I anno]</p>		<p>28 aprile 15-18 Elena Agazzi (Università di Bergamo) e Matteo Galli: Maria</p>

	<p>Greta Mazzaggio (Unifi) e Achille Fusco (Unifi) “studi e ricerche di pragmatica sperimentale” [LSO I e II anno]</p> <p>7 aprile 15-18 Matteo Galli Ungeduld des Herzens di Stefan Zweig e le sue tre trasposizioni cinematografiche (1946,1979, 2023) [I e II anno]</p>	<p>15 aprile 15-18: Arianna Antonielli: “Digital humanities e comunicazione scientifica” [AC I anno]</p> <p>16 aprile 15-18 Michela Graziani “Le traduzioni europee dei <i>Lusiadi</i> di Camões: questioni filologiche e linguistiche” [I e II anno]</p>		<p>Stuarda da Schiller a Jelinek [I e II anno]</p>
MAGGIO 2025	<p>7 maggio 11-14 Antonella Brita: Il semitico d’Etiopia: la lingua gə‘əz – testi e contesti [LSO]</p> <p>9 maggio 10-13 Donatella Pallotti e Tomas Jajtner “The Magical Heart of Europe: Central Europe as the Meeting Point of Germanic, Romance and Slavic Cultures [I e II anno]</p> <p>9 maggio 15-18 Stefania De Lucia (Roma- La Sapienza) e Matteo Galli: "Un esercizio di Orientalismo domestico.</p>	<p>12 maggio 15-17 Letizia Vezzosi e Raymond Hickey “Multiculturalism in the English-speaking World” [AC I e II anno]</p> <p>15 maggio 15-17 Salomé Vuelta e Fernando Cioni: Filologia del testo [AC I anno]</p>	<p>21 maggio 15-17 Dirk Van Hulle e Ilaria Natali "Genetic criticism". [AC I e II anno]</p>	<p>27 maggio 11-13 Camillo Faverzani e Michela Landi: “Riscritture nella drammaturgia musicale I” [I e II anno]</p> <p>28 maggio 11-13 Camillo Faverzani e Michela Landi: “Riscritture nella drammaturgia musicale I” [I e II anno]</p>

	Riscritture austriache de <i>Le mille e una notte</i> asburgica [I e II anno]			
GIUGNO 2025	<p>4 giugno 9-12 Ilaria Natali "Scrittura e riscrittura collaborativa nel circolo pisano" [I e II anno]</p> <p>5 giugno 15-18 Simone Costagli (Università di Udine) e Matteo Galli: Riscritture impossibili: Sebald – Kafka [I e II anno]</p>	<p>10 giugno 15-18 Sabrina Ballestracci e Abderrahim Trebak (Università di Hassan - Casablanca, Marocco) - Traduzione e plurilinguismo letterario [AC I e II anno]</p> <p>12 giugno 15-18 Sabrina Ballestracci Apprendimento del tedesco L2 e sintassi contrastiva tedesco-italiano [AC I e II anno]</p>	<p>19 giugno 10-13 Fernando Cioni "Hamlet's crab': migra 15zioni testuali e extratestuali da Ducis a Carmelo Bene" [I e II anno]</p>	
LUGLIO 2025	<p>10 luglio 15-17 Sabrina Ballestracci Abderrahim Trebak (Università di Hassan - Casablanca, Marocco) - Comprensione del testo scritto su esempio della narrativa breve di Kafka [I e II anno]</p>			
SETTEMBRE 2025			<p>24 settembre 10-12 e 12.30-14.30 Inmaculada Solís García e e Italo Cosentino: <i>"Approcci</i></p>	<p>FINE SETTEMBRE Irene Fantappiè (Università di Cassino) e Matteo Galli:</p>

			<p>alla pragmatica contrastiva: analisi di dialoghi task-oriented spagnoli e italiani" [LSO I e II anno]</p>	<p>Riscritture di poesia tedesca (Heine, Brecht, Enzensberger) nella letteratura italiana da Carducci a Fortini [I e II anno]</p> <p>30 settembre 14-17 Alessandra Wenta: Linguistica Tibetana nel Contesto Storico. [LSO]</p>
<p>OTTOBRE 2025</p>	<p>8 ottobre 11-14 <i>Paolo La Spisa: Aspetti e problemi della linguistica araba: multiglossia e norma linguistica.</i> [LSO I e II anno]</p>	<p>Marina Foschi: "40 anni di <i>Titulus</i>: il titolo nella linguistica testuale" [AC I e II anno]</p>	<p>15 ottobre 9-13 Inmaculada Solís García e Italo Cosentino: "Introduzione alla grammatica metaoperazionale in chiave contrastiva" [LSO I e II anno]</p> <p>16 ottobre 10-13 Giovanna Siedina "Dall'Ars poetica di Orazio all'Art poétique di Nicolas Boileau, alla loro ricezione nel Classicismo russo" [I e II anno]</p>	<p>21 ottobre 10-13 Salomé Vuelta</p> <p>23 ottobre 15-18 Beatrice Tottossy: Lavori in corso sulla <i>Weltliteratur</i> [I e II anno]</p> <p>28 ottobre 15-18 Arianna Antonielli</p>