



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI

DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

DOTTORATO DI RICERCA IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE CALENDARIO DIDATTICO 2025-2026

AC: Area comune a tutte le aree (lezioni metodologiche)

I e II anno: Aree letterarie (Germanistica e Letterature moderne e comparate)

I e II anno LSO (Aree Linguistica e filologia, Studi Orientali e Linguistica delle Lingue Straniere Moderne)

Tutte le lezioni si svolgono in stanza 209, secondo piano Santa Reparata

	SETTIMANA 1	SETTIMANA 2	SETTIMANA 3	SETTIMANA 4
NOVEMBRE 2025	<p>3 Novembre Ore 10-13 Fernando Cioni Apertura Anno Dottorale: La vita accademica [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]</p> <p>6 novembre 15-17 Federico Picerni e Valentina Pedone</p>		<p>11 novembre 15-18 Letizia Vezzosi “And she laughed...’: strategie comunicative nelle riscritture dell’episodio di San Gregorio e Lasma nella letteratura omiletica medio inglese” [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]</p>	<p>26 novembre 11-14 Inma Solis Garcia e Magdalena León “Il paesaggio linguistico: una metodologia di ricerca sociolinguistica” [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p>

	<p>"La lingua cinese: caratteristiche, allusività e il ruolo trasformativo della letteratura" [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p> <p>7 novembre 11-13 Federico Picerni e Valentina Pedone "I neologismi del cinese: formazione delle parole, riflesso e critica della società" [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p>		<p>13 novembre 10-13 Mikael Males e Letizia Vezzosi "Old and New Solutions to the Dating of Old Norse Eddic Poetry" [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]</p>	
DICEMBRE 2025	<p>1 dicembre Ore 15-18 Irene Fantappiè e Matteo Galli: Riscritture di poesia tedesca (Heine, Brecht, Enzensberger) nella letteratura italiana da Carducci a Fortini [I e II anno]</p> <p>1-2-3 Dicembre Ore 15-17 Aula 6 Via Capponi Achille Fusco e Rita Manzini La semantica formale [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p>	<p>9 dicembre 9-12 Inma Solís García "La centralità dell'enunciatore nell'analisi linguistica" [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p> <p>9 dicembre 15-18 dicembre Inma Solís García e Italo Cosentino "La traduzione metalinguistica come strumento della didattica"</p>		

		[I e II anno Area Linguistica e Orientale]		
GENNAIO 2026		26 gennaio 13-16 Fernando Funari “Panoramica degli strumenti digitali per la testometria” [I e II anno Area Linguistica e Orientale]	20 gennaio 15-18 Elisabetta Cecconi “Le digital humanities nell’ambito della pragmática storica” [I e II anno Area Linguistica e Orientale]	30 gennaio 10-12 Barbara Lomagistro “Manuscript Culture” [Area comune I e II anno]
FEBBRAIO 2026	3 febbraio 15-18 Salomé Vuelta “La filologia teatrale” [Area comune I anno]	12 febbraio 15-17 Sabrina Ballestracci “Testo/i Definizioni e analisi” [Area comune I anno] 13 febbraio 10-13 Michela Landi “Parigi e Roma: due mitografie a confronto” [I e II anno]		24 febbraio 10-13 Barbara Innocenti e Giulia Abbadessa "Teatro e medicina: il sonnambulismo sui palcoscenici francesi del XVIII e XIX secolo". [I e II anno]
MARZO 2026	4 marzo 15-18 Federico Fastelli Teoria della letteratura [Area Comune I e II anno] 6 marzo 10-12 Fernando Cioni “La filologia dei testi a stampa” [Area comune I e II anno]	11 marzo 15-18 Matteo Galli e Jörn Glasenapp “Layers of Time: Nostalgia and the Urban Palimpsest in Wim Wenders’ <i>Perfect Days</i> ” [I e II anno] 12 marzo 15-18 Federico Fastelli Teoria della letteratura [Area Comune I e II anno]	16 Marzo 15-18 Marco Rispoli e Matteo Galli “Rainer Maria Rilke e la ripresa di materiali classici nei <i>Neue Gedichte</i> ” [I e II anno]	20 marzo 10-13 Isabella Martini “L’analisi del discorso nelle Letters to the Editor: strategie linguistiche e rappresentazioni ideologiche. Case studies basati sulla metodologia corpus-assisted (CADS)” [I e II anno Area Linguistica e Orientale]

		<p>13 marzo 10-13 Isabella Martini “La traduzione del testo specialistico: prospettive metodologiche, vincoli linguistici, sfide testuali e implicazioni dell’Intelligenza Artificiale” [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p>		<p>25 marzo 10-13 Bianca Patria "Linguaggio poetico e figure retoriche della poesia nordica". [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]</p> <p>30 marzo 15-18 Matteo Galli “Le trasposizioni di Schachnovelle” [I e a II anno]</p>
APRILE 2026	<p>1 aprile Ore 9-17 Paolo Lorusso “Tratti d’accordo: nuove frontiere di ricerca” [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p>	<p>10 aprile Ore 10-12 Ludovico Franco “Linguaggio e natura umana” [Area Comune I anno]</p> <p>13 aprile 11-13 Carolina Flinz e Sabrina Ballestracci “Linguistica dei corpora per l’analisi linguistica” [Area comune I e II anno]</p> <p>14 aprile 15-18 Arianna Antonielli “Digital humanities e comunicazione scientifica”</p>	<p>20 aprile Ore 15-18 Giovanni Giri “La didattica con i brani musicali tra lingua, cultura e storia” [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]</p>	<p>28 aprile 10-13 Tina Maraucci: "Canone e canoni del romanzo turco." [I e II anno]</p>

		[I anno e I Area Linguistica e Orientale]		
MAGGIO 2026	<p>7 maggio 10-13 Romina Vergari "Lo sviluppo dei connettivi di contrasto in ebraico" [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p> <p>8 maggio Ore 10-13 e 14-17 Fernando Cioni, Federico Fastelli, Simona Porro, Arianna Antonielli Seminario su "Graphic Novel" [I e II anno]</p>	<p>11 maggio 15-18 Simone Costagli "Riscritture XL: dai <i>Demoni</i> di Dostoevskij ai <i>Demoni</i> di Heimito von Doderer" [I e II anno]</p> <p>15 maggio Virginia Mason Vaughan "The Tempest and its Transformations through Time and Space" [I e II anno]</p>	<p>21 maggio 10-11.30 Marianne Hepp e Sabrina Ballestracci "Multilinguismo" [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]</p> <p>21 maggio 11.30-13 Marina Foschi e Sabrina Ballestracci "Titulus" [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]</p> <p>21 maggio 15-18 Nicolò Calpestrati e Sabrina Ballestracci "Linguistica dell'umorismo" [I e II anno] e [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p>	<p>26 maggio Ore 10-12 Camillo Faverzani e Michela Landi Seminario di drammaturgia musicale (I) [I e II anno]</p> <p>27 maggio Ore 11-13 e 15-17 Camillo Faverzani e Michela Landi Seminario di drammaturgia musicale (II) [I e II anno]</p>
GIUGNO 2026		<p>10 giugno 9-12 Ilaria Natali Dire e tacere nella letteratura anglofona del primo Novecento [I e II anno]</p> <p>11 giugno 15-18 Sabrina Ballestracci "Connessioni avversative in ottica contrastiva italiano-tedesco"</p>		

		[I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]		
LUGLIO 2026				
SETTEMBRE 2026				
OTTOBRE 2026			<p>19 ottobre 10-13 Salomé Vuelta “Il teatro classico spagnolo e ‘La Barraca’ di Federico García Lorca. [I e II anno]</p> <p>20 ottobre 10-13 “Bodas de sangre”, di Federico García Lorca” [I e II anno]</p>	