



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE
LINGUE, INTERCULTURA
LETTERATURE E PSICOLOGIA

VERBALE DEL COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE

Il giorno 04/11/2024 alle ore 15 nel locale del Dipartimento FORLILPSI, Via Santa Reparata 93, Firenze, si è riunito il Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Comparete, così composto per trattare il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Approvazione dei progetti di ricerca dei dottorandi del ciclo 40° e designazione dei tutor;
3. Programma didattico per l'anno accademico 2024-2025;
4. Varie ed eventuali

		P	A	A.G.
1.	BALLESTRACCI Sabrina	x		
2.	CIONI Fernando	x		
3.	COSTAGLI Simone	x		
4.	FARINA Annick			x
5.	FASTELLI Federico	x		
6.	FRANCO Ludovico	x		
7.	GALLI Matteo	x		
8.	INNOCENTI Barbara	x		
9.	LANDI Michela	x		
10.	MANZINI Maria Rita		x	
11.	NATALI Ilaria	x		
12.	PEDONE Valentina		x	
13.	SIEDINA Giovanna		x	
14.	SOLÍS GARCÍA INMACULADA CONCEPCIÓN	x		
15.	TOTTOSSY Beatrix Katalin		x	
16.	VUELTA GARCIA Salomè	x		
17.	VEZZOSI Letizia			x
	Università straniera			
18.	GELY Veronique		x	
19.	MOSER Christian		x	
20.	PESCARINI Diego		x	
21.	TRONCH JESÚS PEREZ			x

Presiede il Prof. Fernando Cioni, Coordinatore del Dottorato di Ricerca in Lingue, Letterature e Culture Comparete.

Il Presidente, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta e valida la seduta alle ore 15.00 e nomina segretario verbalizzante il prof. Federico Fastelli.

Punto 1.: Comunicazioni

Non ci sono comunicazioni

Punto 2.: Approvazione dei progetti di ricerca dei dottorandi del ciclo 40° e designazione

dei tutor

I nuovi dottorandi presentano al collegio il proprio progetto.

Il Collegio all'unanimità approva i progetti di ricerca dei Dottorandi vincitori per il XII ciclo e designa i *tutor* come risulta dal seguente prospetto.

DOTTORANDI	CURRICULUM	TITOLO DELLA RICERCA	TUTOR	TIPOLOGIA DI BORSA
BURGIO SILVIA	Germanistica	Fernsehtheater, Fernsehspiel und Fernsehadaptation: il fenomeno dell'adattamento per la televisione dei testi letterari nell'Austria tra gli anni cinquanta e gli anni settanta del novecento. Contestualizzazione storica e interpretazione politico-culturale nella costruzione di un'identità nazionale. Il caso di Arthur Schnitzler.	Simone Costagli Matteo Gallo	Ateneo
FAVAZZA CLAUDIO	Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali	Psycho-dramma: teorie e analisi di una nuova tendenza del teatro britannico contemporaneo	Fernando Cioni Ilaria Natali	Ateneo
BIANCHI PIETRO	Miti fondatori dell'Europa nelle arti e nella letteratura	Roger Caillois e il mito. Dalla mitologia classica alla "neomitologia ecologica"	Michela Landi Barbara Innocenti	Ateneo
SPAMPINATO ROSARIO	Linguistica e Studi Orientali	Descortesía descarnada: lexicografía y fraseología descortesas en corpus jurídicos españoles e italianos desde una perspectiva de género	Inmaculada Concepción Solís García	Ateneo
DI VITA DONATELLA		Culture, lingue e progettualità europea	Federico Fastelli Fernando Cioni	PNRR

Il collegio approva all'unanimità

Alle ore 16.30 i dottorandi escono.

Punto 3. Programma didattico per l'anno accademico 2024-2025;

Il coordinatore propone che la didattica 2024-2025 si articoli in un'area comune per il I anno e in un'area comune per il secondo anno. I curricula letterari articoleranno la didattica specifica in un programma comune intorno a un tema. Il curriculum linguistico articolerà la specifica didattica autonomamente.

Dopo ampia discussione il collegio approva le linee per la didattica 2024-2025, rimandando al prossimo collegio la definizione del calendario didattico.

Punto 4: Varie ed eventuali.

Non ci sono varie ed eventuali.

Non essendoci altri argomenti all'O.d.G., la seduta viene tolta alle ore 17.00.

IL SEGRETARIO
Prof. Federico Fastelli

IL PRESIDENTE
Prof. Fernando Cioni

