

Seminario di fine anno 2011: “Storia, identità e canoni letterari” (22-23 novembre 2011), a cura di Ayşe Saracgil, Angela Tarantino, Ioana Both

È stato organizzato nell’ambito dell’accordo di scambio e collaborazione internazionale attivo fra il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparete e la Facoltà di Lettere dell’Università Babeş-Bolyai di Cluj Napoca, grazie ai finanziamenti provenienti dall’Ateneo fiorentino e dal Programma Europeo POSDRU (Program Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane). Al Seminario hanno partecipato i dottorandi e post-dottorandi delle Università di Cluj Napoca, dell’Università di Bucarest e dell’Indirizzo Lingua, Letteratura, Filologia: Prospettive Interculturali del Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Comparete, dell’esaurendo Dottorato in Lingue e Culture del Mediterraneo, e le assegniste del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparete dell’Ateneo fiorentino.

Le docenti promotrici, Ioana Both, Angela Tarantino (coordinatrici dell’accordo internazionale) e Ayşe Saracgil (coordinatrice del Dottorato in Lingue e culture del Mediterraneo e referente dell’indirizzo Lingua, Letteratura, Filologia: Prospettive Interculturali) hanno fatto confluire nel tema “Storia, identità e canoni letterari” gli elementi portanti delle ricerche che, nei mesi precedenti, avevano visti impegnati i singoli gruppi. I giovani studiosi rumeni che nel corso del 2011 si erano impegnati in seminari e progetti individuali sul tema dei nazionalismi nell’Europa Centrale nel XX secolo, hanno presentato interventi centrati sulla costruzione delle nazioni e sulle questioni di identità, mentre da parte italiana i partecipanti hanno presentato interventi intorno al tema “Canone e canoni”, oggetto del programma didattico del XXVII ciclo dell’indirizzo Lingua, Letteratura, Filologia: Prospettive Interculturali del dottorato in Lingue, letterature e culture comparete.

Progetto Europeo POSDRU Romania Dottorato in Lingue Letterature e Culture Comparato Indirizzo Lingua, Letteratura, Filologia: Prospettive Interculturali e Dottorato in Lingue e Culture del Mediterraneo Università di Firenze

Programma:

22-23 novembre 2011 Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparete Stanza 20

Martedì ore 15: Introduzione ai lavori di Angela Tarantino, Ioana Both, Ayşe Saraçgil

I Sessione modera Ioana Both

Ore 15.30 Adrian Tudurachi (Accademia Rumena, Filiale di Cluj-Napoca), *Le nationalisme des avant-gardes: les contextes mineurs*

Ore: 15.45 discussione

Ore 15.55 Stefania Lucchesini (post-doc.), *Sulla sindrome dell’accento straniero*

Ore 16.10 discussione

Ore 16.20 Imre-József Balazs (Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), *Avant-garde as a Provocation in Hungarian Literature from Romania*

Ore 16.35 discussione

Ore 16.45 Guido Mattia Gallerani (XXV Ciclo del dottorato in Lingue e culture del Mediterraneo), *Retorica dell’antologia: metodi di selezione e organizzazione delle antologie di poesia italiana contemporanea*

Ore 17.00 discussione

Ore 17.10 pausa caffè

II Sessione modera Angela Tarantino

Ore 17.30 Ana-Maria Stan (Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), *România and Italy. Images and cultural-literary presences/events in the intrwar period și prezențe cultural-literare în perioada interbelică*

Ore 17.45 discussione

Ore 17.55 Luca Baratt, (XXVI ciclo Dottorato in Lingue, letterature e culture comparate indirizzo Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali), *Embassy to Constantinople: the Image of the Orient and the De-construction of the Canon in Lady Mary Wortley Montagu's Turkish Letters*

Ore 18.05 discussione

Ore 18.15 Alexandra Cătană (Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), *Isidore Isou ou les méandres de la construction identitaire*

Ore 18.30 discussione

Ore 18.40 chiusura

Mercoledì ore 9.30

I Sessione modera Ioana Both

Ore 9.30 Ionuț Miloi (Università Babeş Bolyai, Cluj), *Ideologies of Rewriting*

Ore 9.45 discussione

Ore 9.55 Simona De Luca (XXVI ciclo Dottorato in Lingue, letterature e culture comparate indirizzo Lingua, Letteratura e Filologia: Prospettive Interculturali), *Mutazioni e linguaggi alternativi: il Rap*

Ore 10.10 discussione

Ore 10.20 Ligia Tudurachi (Accademia Rumena, Filiale di Cluj-Napoca), *La cohésion des groupes littéraires. Une sociologie de l'intimité*

Ore 10.35 discussione

Ore 10.45 Filomena Compagno (XXV ciclo Dottorato in Lingue e Culture del Mediterraneo), *Le canon de l'amour courtois dans les poésies d'amour en musique d'hier et d'aujourd'hui*

Ore 11.00 discussione

Ore 11.10 pausa caffè

II Sessione modera Ayşe Saraçgil

Ore 11.45 Oana Fotache (Università di Bucarest), *The Literary Regime of Romanian Prison Memoirs: Options of the Post-Communist Literary Historiography*

Ore 12.00 discussione

Ore 12.10 Levente T. Szabó (Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), *From Imperial Identity to Supra-Nationalism and Cosmopolitanism: the 19th century East-Central European beginnings of global comparative literature*

Ore 12.25 discussione

Ore 12.35 Silvia Rogai (XXV ciclo Dottorato in lingue e culture del Mediterraneo), *Dalla «presuntuosa barbarie» alle «cerimoniacce spagnole»: influenza del topico manzoniano del "malgoverno" sul canone antispagnolo italiano*

Ore 12.50 discussione

Ore 13.00 Intervallo pranzo

III Sessione modera Donatella Pallotti

Ore 14.30 Márta Zabán (Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), *Relationship between National Identity and Literature Education in Cluj/Kolozsvár in the last quarter of the 19th century*

Ore 14.45 discussione

Ore 14.55 Ilaria Natali (post-doc.) *"To this Restraint my Self I can't inure": Madness and Segregation in English Poetry 1676-1774*

Ore 15.10 discussione

Ore 15.20 Carmen Muntean (Università Babeş-Bolyai, Cluj-Napoca), *The national language: a European ideological construct*

Ore 15.35 discussione

Ore 15.45 Debora Sensi (XXV ciclo del dottorato in Lingue e culture del Mediterraneo), "... *Cierta malicia... por el rabillo del ojo...*" *L'involution du fin amour dans La cajera*

Ore 16.00 Discussione

Ore 16.10 Magda Răduță (Università di Bucarest), *Présent parfait. Débats sur la littérature nationale dans la presse littéraire roumaine des années 1980*

Ore 16.25 discussione

Ore 16.35 Chiusura dei lavori.