

Seminario

Interazione tra cultura popolare e cultura alta con particolare attenzione al campo letterario

Firenze, 14-15 novembre 2013 Stanza 8, I piano, S. Reparata

giovedì, 14 novembre 2013 15.00 Saluti di benvenuto della Direttrice del Dipartimento LILSI
Introduzione ai lavori: proff. I. Both, A. Saraçgil, A. Tarantino

15.20 Pia Salvatori, *Theatrical Itinerary: Changes of Chilean Imaginary (Itinerari teatrali: cambiamenti nell'immaginario cileno)*

15.35 Discussione

15.45 Ligia Tudurachi, *Hypostases esthétiques de la «poésie naïve» dans le roman roumain entre les deux guerres*

16.00 Discussione

16.10 Luca Baratta, *Issues of Reliability in the Popular Press of Early Modern England: A Case Study*

16.25 Discussione

16.35 – 17.00 PAUSA

17.00 Simona De Luca, *Ben Jonson's "Bartholomew Fair". Fresco of a Society*

17.15 Discussione

17.25 Levente Szabo, *Philologische Herkulesarbeit. The vision of cosmopolitan flow of the folklore texts in the first international journal of comparative literary studies*

17.40 Discussione

17.50 Andrea Spadola, *Amanda Berenguer and the poetics of nature*

18.05 Discussione

venerdì, 15 novembre 2013

10.00 Oana Fotache, *Aesthetic Revisiting of Melodrama with Orhan Pamuk and Julian Barnes*

10.15 Discussione

10.25 Marco Puleri, *A Soviet Memoir by Eduard Limonov: An Artistic View of Proletarian Unofficial History in Kharkiv under Khrushchev*

10.40 Discussione

10.50 Angelo Mitchievici, *Mircea Eliade: the Writer and the Ethnologist Between Popular Culture and Modern Culture*

11.05 Discussione

11.15 – 11.30 PAUSA

11.30 Tina Maraucci, *Looking for authenticity on the pursuit of a nation: different trends in founding decades of Turkish National Literature*

11.45 Discussione

11.55 Magda Răduță, *Faire sensation. Idéologie communiste et recette populaire dans le roman historique roumain des années 1980*

12.05 Discussione

12.15 Luna Sarti, *Contrast as provocation: the post-modern pastiche in Orly Castel Bloom's "Dolly City"*

12.30 Discussione

12.40 Adrian Tudurachi, *Le folklore et les utopies politiques après 1848*

12.55 Discussione