

XXIX ciclo (2014)

"Il peso della storia: tra lingua e letteratura"

- 10 febbraio, ore 15-18 Mario Domenichelli, *Della memoria e dell'oblio: scritture e riscritture*.
- 11 febbraio ore 15-17 Enza Biagini, *Letteratura e storia nell'ambito di teoria della letteratura*
- 20 febbraio, ore 15-17 Ilaria Sborgi, *Strumenti per la ricerca in archivio*
- 21 febbraio, ore 11-13 Martha Canfield, *Il contesto storico nella narrativa di Vargas Llosa*
- 18 marzo, ore 15-17 Flavio Fiorani, *Il ritorno del corpo: Eva Perón nel romanzo postmoderno*
- 19 marzo, ore 15-17 Massimo Ciaravolo, *Romanzo storico e riflessione storiografica. "Hans nådestid" di Eyvind Johnson (1960)*
- 4 aprile, ore 10-12 Carlota Nicolás, *Libro e corpora*
- 7 aprile, ore 10-12 Ana Tobío, Salomé Vuelta, *Il peso della storia in "Ojos que no ven" di J. A. GonzalezSainz (in presenza dell'autore)*
- 10 aprile, ore 15-17 Ernestina Pellegrini, *La storia, le storie nell'opera di Claudio Magris*
- 7 maggio, ore 15-17 Michela Graziani, *L'importanza del XVI s. per l'espansione Del portoghese in Asia attraverso fonti scritte*
- 21 maggio, ore 15-18 Sylvia Greenup, *Appetito e repulsione nelle "Letters From Scandinavia" di Mary Wollstonecraft*
- 3 giugno, ore 17.30 Saloncino del Teatro della Pergola Claudio Magris, Mario Vargas Llosa, *La letteratura è la mia vendetta*
- 5 giugno, ore 15-18 Fernando Cioni, *La storia in scena nel teatro inglese contemporaneo*
- 11 giugno, ore 11-13 Angela Tarantino, *Costruire la storia con l'ortografia: la genesi della nazione rumena.*
- 12 giugno, ore 11-13 Ayse Saraçil, *Storia e poesia: Nazim Hikmet*