

XXVII ciclo (2011-2012)

“Innesti e ibridazioni tra spazi culturali”

29 Febbraio ore 15-17

Michela Graziani, “Ibridazioni linguistico-letterarie in area lusofona: il creolo capoverdiano e macaense in poesia”.

5 marzo ore: 15-17

Luciana Brandi, “Ibridazioni neurali: tra memoria e narrazione, il "canto di una vita"”.

23 marzo ore: 15-18

Carlota Nicolás, "Lo studio del parlato e dello scritto, spazi in contatto?"

19 aprile ore: 16-19 Sala Comparetti Seminario

dedicato all'opera "Introduzione alla letteratura della Bibbia ebraica" di Alexander Rofé. Con A. Rofé, I. Zatelli, J.-Louis Ska, B. Di Porto.

20 aprile ore: 15-17

Lucia Lazzerini, "La regina vituperata in lingua d'oïl e in lingua d'oc. Polemica politica nei trovieri e nel romanzo di Flamenca”.

4 maggio ore: 15-17

Stefania Pavan, “Russia - URSS - Federazione Russa - CIS: un paradigma di innesti e ibridazioni”.

14 maggio ore: 15-17

Massimo Ciaravolo, "Lo 'spazio stretto' della letteratura svedese di Finlandia - e le sue possibilità”.

21 maggio ore 15-17

Fernando Cioni, “Contaminazione, innesti e ibridazione nel teatro contemporaneo”.

24 maggio, ore 15-17

Donatella Pallotti, “Ibridazione di generi nella poesia inglese nella prima età moderna”.

5 e 6 giugno ore 10-12

Salomé Vuelta, Ibridazioni drammaturgiche: il teatro spagnolo nella Firenze del Seicento.

13 giugno ore 15-17

A. Saraçgil/A. Tarantino, “La poesia dell’esilio quale esempio di ibridazione/contaminazione letteraria”.

20 giugno ore 15-17

Ernestina Pellegrini, “Transcodificazioni. Scrittrici e artiste dentro/fuori il Surrealismo”.