

XXVIII ciclo (2013)

"Interazioni tra cultura popolare e cultura alta con particolare attenzione al campo letterario"

Mercoledì 13 febbraio ore: 15-17

Paola Pugliatti, "Cultura popolare *versus* cultura di élite: definizioni, modelli descrittivi, trasmissione, fonti".

Venerdì 8 marzo ore: 15-17

Carlota Nicholas, "Studi di corpora: Il lessico nel parlato colloquiale".

Martedì 12 marzo ore: 15-17

Luciana Brandi, "Cultura alta cultura bassa: negli interstizi".

Mercoledì 27 marzo ore: 15-17

Massimo Ciaravolo, "La cultura popolare tra tradizione e modernità nel romanzo *Populär musik från Vittula* (2000) di Mikael Niemi (ed. it. *Musica rock da Vittula*, Iperborea 2002)".

Martedì 23 aprile ore: 15-17

Michela Graziani, "Tracce di cultura popolare nel *Romanceiro* di Almeida Garret".

Martedì 7 maggio ore: 15-18

Donatella Pallotti, "Loath some acts of lust': la rappresentazione dello stupro nella cultura inglese della prima età moderna".

Mercoledì 5 giugno ore: 15-17

Fernando Cioni, "Popularizing Shakespeare": da Garrick a Shakespeare in Love".

Martedì 11 giugno ore: 10- 12

Salomé Vuelta, "Cultura popolare e cultura alta nel teatro del *Siglo de Oro*".