

	SETTIMANA 1	SETTIMANA 2	SETTIMANA 3	SETTIMANA 4
NOVEMBRE 2020		<p>12 novembre 11-13, Agnes Mátuska (University of Szeged), <i>A Stanger by Profession: the Vice in Tudor Drama</i></p> <p>12 novembre 18.30, <i>LINGUISTICS FLASH-MOBS epic battles in history</i> Webinar 'Linearization' Richard Kayne (New York University) e Ad Neeleman (University College London)</p>	<p>16-17 novembre <i>Tra rito e mito: il Carnevale nella cultura europea / Du rite au mythe: le Carnaval dans la culture européenne / Zwischen Ritus und Mythos: Karneval in der europäischen Kultur.</i> Convegno internazionale organizzato dai dottorandi del curriculum in Miti fondatori europei. Sala Comparetti, Piazza Brunelleschi 4.</p> <p>19 novembre 11-13, Ivan Callus (University of Malta), <i>Posthumanism and Prehistory</i> (part 1)</p> <p>20 novembre 11-13, Ivan Callus (University of Malta), <i>Posthumanism and Prehistory</i> (part 2)</p>	<p>26 novembre 11-13, Stella Borg Barthet (University of Malta), <i>The Puritan revolution and the rise of the novel</i></p> <p>27 novembre 11-13, Stella Borg Barthet (University of Malta), <i>The Puritan revolution and Robinson Crusoe</i></p>
DICEMBRE 2020	<p>3 dicembre 18.30, <i>LINGUISTICS FLASH-MOBS epic battles in history</i> Webinar Binding Eric Reuland (Utrecht University) e Sandhya Sundaresan (University of Göttingen)</p>	<p>11 dicembre 10-12, Salomé Vuelta <i>La scoperta dell'America nel teatro di Lope de Vega</i></p>	<p>17 dicembre 18.30, <i>LINGUISTICS FLASH-MOBS epic battles in history</i> Webinar "Nature and Nurture" Charles Yang (University of Pennsylvania) e Ken Wexler (MIT)</p>	

GENNAIO 2021			21 gennaio 15-17, <i>Conoscere il mondo accademico.</i> Apertura del ciclo di lezioni curricula Germanistica e Miti	26 gennaio 15-17 Federico Fastelli, <i>Introduzione alle teorie critiche (parte III): sullo studio dei generi letterari (con particolare riferimento a: satira, parodia, caricatura e travestimento)</i>
FEBBRAIO 2021	2 febbraio 15-17, Federico Fastelli, <i>Introduzione alle teorie critiche (parte IV): dal dialogo inter artes all'iconologia letteraria</i>	9 febbraio 15-17, Alessandro Nigro, <i>Caricatura e umor nero nella grafica francese dell'Ottocento: Grandville, Charles Meryon e Odilon Redon</i>	16 febbraio 15-17, Michela Landi, <i>Sull'«essenza» del riso: Baudelaire e i caricaturisti</i>	25 febbraio 16-18, David Matteini, <i>Tenebre e mostri. L'Italia nera di Sade e Goethe</i>
MARZO 2021	2 marzo 15-17, Benedetta Bronzini, <i>Umorismo nero e apocalittico nelle interviste di Heiner Müller</i>	9 marzo 15-17, Marco Meli, <i>Fotomontaggio, satira e umor nero in "Deutschland, Deutschland ueber Alles" di Kurt Tucholsky</i>	18 marzo 15-17, Barbara Innocenti, <i>Riso macabro e terrore nei 'mélodrames' dell'Impero Napoleonico</i>	25 marzo 15-17, Gabriele Bacherini, <i>Io, Harry Gelb, racconto Jörg Fauser, il pioniere della letteratura underground</i>
APRILE 2021	8 aprile 15-17, Annick Farina, <i>Les jeux de mots chez les humoristes français du XXe siècle</i>		20 aprile 15-17, Vivetta Vivarelli, <i>'Aggiungo una punta di comicità alle cose più serie': umor nero nelle ultime lettere di Nietzsche</i>	23 aprile 10-12, Ilaria Natali, <i>Uno sguardo sul "grande internamento" della follia in Inghilterra attraverso il testo letterario</i> 30 aprile 10-12, Fernando Cioni,

				<i>Il mito delle origini: Shoa, Seconda guerra mondiale e il teatro contemporaneo</i>
MAGGIO 2021	4 maggio 15-17, Sara Svolacchia, <i>«Il vecchio ghibellino».</i> <i>Lecture e riscritture di Dante in Francia tra caricatura e verità storica</i>	13 maggio 15-17, Sabrina Ballestracci, <i>Mezzi linguistici della caricatura. Analisi di testi scelti</i>	20 maggio 15-17, Camillo Faverzani, (Université Paris 8) <i>Viaggi agli antipodi tra Venezia e Vienna: dal «Mondo alla roversa» di Goldoni-Galuppi al «Mondo alla rovescia» di Mazzolà-Salieri</i>	25 maggio 15-17, Patrizio Collini, <i>Risa all'ombra della ghiottina. «La morte di Danton» di Büchner</i> 28 maggio 10-12, Giovanna Siedina, <i>La carestia ucraina (Holodomor) del 1932-1933 e i suoi riflessi nella letteratura</i>
GIUGNO 2021	4 giugno 10-12, Michela Graziani, <i>La battaglia di Alcacer Quibir e la Restauração: due episodi cruciali per la storia del Portogallo tra cronache e testi letterari d'epoca</i>		18 giugno 10-12, Claudia Pieralli, <i>La Perestrojka e la caduta dell'URSS nella letteratura tra XX e XXI sec.</i>	
LUGLIO 2021				
SETTEMBRE 2021				
OTTOBRE 2021				
NOVEMBRE 2021				
DICEMBRE 2021				