

CALENDARIO 2019 LEZIONI DOTTORATO

CURRICULUM LINGUA, LETTERATURA E FILOLOGIA: PROSPETTIVE INTERCULTURALI

"La guerra in letteratura: rappresentazioni, poetiche, linguaggi"

Lunedì 26 novembre 2018 ore 15.00-17.00; Martedì 27 novembre 2018 ore 9.00-11.00; Mercoledì 28 novembre 2018 ore 9.00-11.00 via Capponi 9, tre seminari di Roberto Rosselli Del Turco: *Introduzione alle Digital Humanities*.

Giovedì 21 marzo, ore 15.00-17.00, Stanza 20, Angela Tarantino, *Conflitti identitari sullo sfondo della Prima guerra mondiale*.

Giovedì 4 aprile, ore 15.00-17.00, Stanza 8, Nicola Turi, *Raccontare la Resistenza: Calvino, Viganò e Fenoglio*.

Giovedì 11 aprile, ore 15.00-17.00, Stanza 20, Stella Borg-Barthett, (Università di Malta), *Walt Whitman and the Civil War*.

Giovedì 9 maggio, ore: 15.00-17.00, Stanza 20, Ilaria Natali, *Scrivere in trincea: manoscritti dei poeti inglesi della Grande Guerra*.

Giovedì 16 maggio, ore: 15.00-17.00, Stanza 8, Ágnes Matuska (University of Szeged), *War, history and the morality tradition combined in Shakespeare's Henry IV (1-2)*.

Lunedì 20 maggio, ore: 15.00-17.00, Stanza 20, Jesús Tronch, *Hamletism in the Spanish Civil War 1936-39*.

Giovedì 23 maggio, ore: 15.00-17.00, Stanza 8, Federico Fastelli, *Guerra e ucronia: il contropassato di Guido Morselli*.

Giovedì 30 maggio, 10.00-12.00, Stanza 20, Salomè Vuelta, *La conquista dell'America nella letteratura spagnola: da Lope de Vega a José María Merino*.

Lunedì 3 giugno, ore 15.00-17.00, Stanza 20, Fernando Cioni, *Memoria e conflitto nel teatro inglese contemporaneo*.

Giovedì 6 giugno, ore 15.00 - 17.00, Stanza 20, Ernestina Pellegrini, *Claudio Magris, la Storia, la Guerra*.