

**PROGRAMMA DIDATTICO 2020**  
(Aggiornato in conseguenza a emergenza Covid19)  
**CURRICULUM**  
**LINGUA, LETTERATURA E FILOLOGIA: PROSPETTIVE INTERCULTURALI**  
**“LO STRANIERO”**

**Lunedì 21 settembre 2020 ore 10.00-12.00, Ilaria NATALI, *Incontro di esuli: Dante e Joyce.***

**Venerdì 25 settembre 2020 ore 10.00-12.00, Salomè VUELTA, *Lo straniero nella letteratura spagnola di epoca moderna e contemporanea.***

**Lunedì 28 settembre 2020 ore 10.00-12.00, Fernando CIONI, *“Shylocks on stage”: la rappresentazione dell’altro nel teatro della prima età moderna.***

**Venerdì 30 settembre 2020 ore 15.00-17.00, Claudia PIERALLI, *“I sommersi”: italiani nel Gulag. L’epistolario di Emilio Guarnaschelli come traccia di ricezione.***

## **Lezioni dottorato ottobre e novembre**

19 ottobre ore 11.30-13.30

Roberto Rosselli del Turco (Università di Torino)

“Introduzione alla filologia digitale”

20 ottobre ore 15-17

Roberto Rosselli del Turco (Università di Torino)

“Preparazione di un’edizione digitale in XML/TEI e visualizzazione con EVT”

28 Ottobre ore 15-17

Jesús Tronch (University of Valencia)

“Editing early modern English drama: multiple-text and single-text plays”

29 Ottobre ore 15-17

Jesús Tronch (University of Valencia)

“TEI editions of early modern drama: the EMOTHE project”

9 novembre ore 15-17 aula 006 Santa Reparata

Enrico Frattaroli (Autore teatrale e regista)

“OSTRIGOTTA, ORA CAPESCO!

L’autotraduzione italiana di James Joyce dell’episodio Anna Livia Plurabella da *Finnegans Wake*”

12 novembre ore 11-13

Agnes Mátuska (University of Szeged)

"A Stranger by Profession: the Vice in Tudor Drama"

19 novembre ore 11-13

Ivan Callus (University of Malta)

"Posthumanism and Prehistory" (part 1)

20 novembre ore 11-13

Ivan Callus (University of Malta)

"Posthumanism and Prehistory" (part 2)

26 Novembre ore 11-13

Stella Borg-Barthet (University of Malta)

"The Puritan revolution and the rise of the novel"

27 Novembre ore 11-13

Stella Borg-Barthet (University of Malta)

"The Puritan revolution and *Robinson Crusoe*"

Tutte le lezioni, ad eccezione di quella di Enrico Frattaroli, si terranno a distanza.