

UNIVERSITÀ DI FIRENZE  
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E STUDI INTERCULTURALI  
DOTTORATO IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE

\*\*\*

CALENDARIO DELLE LEZIONI DEI CURRICULA INTERNAZIONALI :

GERMANISTICA FIRENZE-BONN

MITI FONDATORI EUROPEI NELLE ARTI E NELLA LETTERATURA  
(FIRENZE-BONN-PARIS SORBONNE)

Via S. Reparata 93- Stanza 20, martedì e giovedì, 15-17  
(salvo specifiche indicazioni)

2018

**Morte e rinascita nelle arti e nella letteratura**

**8 febbraio** Patrizio Collini: *"La fine di tutte le cose": Hogarth, Kant e i Romantici*

**13 febbraio** Michela Landi: *Il crepuscolo come tempo interrogante: Hugo e Baudelaire*

**22-24 febbraio** Convegno: *Figures de l'écrivain dans la musique* (Università di Firenze; Université Paris Sorbonne-CRLC; University of Chicago-Illinois).  
Firenze, Institut Français (Piazza Ognissanti)

**2 marzo** Christian Moser (Bonn): *Der Barbar als Figuration der Gegenwart. Zur Zeitstruktur einer kulturellen Grenzkategorie*

**5 e 7 marzo** (ore 9-11) Mario Domenichelli: *Thomas Mann e Lukács (a proposito del Doctor Faustus)*

**13 marzo** (ore 17-19, aula 9 Santa Reparata): Presentazione di *"Tradurre": Pratiche teorie strumenti. Un'antologia dalla rivista, 2011-2014"*, a cura di Gianfranco Petrillo, con Susanne Kolb, Massimo Fanfani, Michela Landi e il curatore

**22 marzo** Sabrina Ballestracci: *"Vergebliche Aufzeichnungen" di W. Hildesheimer: coordinazione e negazione nella resa letteraria di paesaggi di morte*

**5 aprile** Gregorio Moppi (musicologo e critico musicale): *L'opera avanti l'opera: relitti musicali nella commedia italiana del Cinquecento*

**12 aprile** Camillo Faverzani (Université Paris 8): *"Si ridesti il Leon di Castiglia": Verdi tra creazione artistica e rinascita unitaria*

**17 aprile** Roberta Manetti ed Elisabetta Torselli (musicologa): *D'amore e di morte: i trovatori tra musica e letteratura*

**19 aprile** Vivetta Vivarelli: *Nietzsche e Mahler*

**3 maggio** Marco Meli: *Fine del mondo e visioni apocalittiche nell'Espressionismo tedesco*

**10 maggio** Rita Svandrlik: *La fine del mondo umano: "Die Wand" di Marlen Haushofer e "Die letzte Welt" di Christoph Ransmayr*

**17 maggio** Mattia Di Taranto: *"Il Giorno del Giudizio": la collana dell'Espressionismo letterario*

**23 maggio** Alessandro Nigro: *Sonno e sogno, morte e resurrezione nell'Hypnerotomachia Poliphili*. Lezione tenuta dal docente nell'ambito del corso di Iconologia e Iconografia (aula 5 via Capponi, ore 15-17).

I docenti e gli studenti interessati sono cordialmente invitati.