

## CONTATTI

### Coordinatore

**Prof.ssa Lucia Bruschi Borghese**

### Referenti dei curricula:

- Curriculum internazionale Germanistica  
Firenze-Bonn:  
Prof.ssa Lucia Bruschi Borghese
- Curriculum internazionale Miti fondatori  
dell'Europa nelle arti e nella letteratura:  
Prof. Patrizio Collini
- Curriculum Linguistica e Studi orientali:  
Prof.ssa Maria Rita Manzini
- Curriculum Lingua Letteratura e Filologia:  
Prospettive interculturali:  
Prof.ssa Ayşe Saraçgil

### Segreteria

Dipartimento di Lingue, Letterature e  
Studi interculturali -Via S. Reparata 93  
50129 Firenze

Tel. : 055 2756603

Fax : 055 2756605

Email : [segr-dip@comparate.unifi.it](mailto:segr-dip@comparate.unifi.it)

Le lezioni si terranno nella  
sede di via S. Reparata 93  
stanza 20 – I piano

Dottorato in Lingue,  
Letterature e  
Culture Comparete

C



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

CALENDARIO DEI SEMINARI 2013-2014

Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi  
Interculturali -Via S.Reparata 93 Firenze

**CURRICULA INTERNAZIONALI: GERMANISTICA  
FIRENZE-BONN/ MITI FONDATAORI DELL'EUROPA  
Spirito francese e cultura tedesca**

**23 gennaio 2014, ore 15-17**

Patrizio Collini, *De l'Allemagne: Madame de Staël, Heine e una recente Mostra parigina*

**4 febbraio, ore 15-17**

Michela Landi, *Wagner a Parigi: la querelle del Tannhäuser*.

**27 febbraio, ore 15-17**

Marco Meli, *Georg Forster e la Rivoluzione francese*

**6 marzo, ore 15-17**

Lucia Borghese, *La Parigi di Kafka*

**13 marzo, ore 10-12**

Michel Delon, *Diderot entre esprit français et ironie allemande*

**13 marzo, ore 15-17**

Rita Svandrlik, *Il "romanzo rivoluzionario" di Therese Huber*

**27 marzo, ore 15-17**

Sabrina Ballestracci, *La traduzione delle Vite di Giorgio Vasari in Germania*

**3 aprile, ore 15-17**

Vivetta Vivarelli, *Heine e Nietzsche tra Francia e Germania*

**8 aprile, ore 11-13**

Carine Barbaferri, *L'esprit français au XVIIIe siècle*

**8 aprile, ore 15-17**

Vincent Vivès, *L'esprit français chez Nietzsche: l'envers de la métaphysique*

**8 maggio, ore 15-17**

Marco Lombardi, *I « tedeschi » sulla scena del teatro francese del Primo Ottocento*

**12 maggio, ore 15-17**

Christian Moser, *Goethe entwickelt sein Konzept der Weltliteratur: Ein deutsch-französischer Dialog*

**13 maggio, ore 15-17**

Helmut J. Schneider, *Romain Rolland und die Deutschen*.

**14 maggio, ore 11-13**

Véronique Gély (titolo da definire)

**15 maggio, ore 15-17**

Mattia Di Taranto, *George e Mallarmé*

**22 maggio, ore 15-17**

Mario Domenichelli, *Esprit e Kultur fra Madame de Staël e Walter Benjamin*.

**20-21 giugno**

Atelier del curriculum: "Miti fondatori dell'Europa".

**CURRICULUM DI LINGUISTICA E  
STUDI ORIENTALI**

**3 dicembre 2013, ore 11-13** (aula 9 Capponi)

M. Rita Manzini – Leonardo M. Savoia  
*La morfologia flessiva: problemi e modelli I*

**10 dicembre 2013, ore 11-13** (aula 9 Capponi)

Rita Manzini – Leonardo M. Savoia  
*La morfologia flessiva: problemi e modelli II*

**17 dicembre 2013 ore 11-13** (aula 9 Capponi)

Rita Manzini – Leonardo M. Savoia  
*La morfologia flessiva: problemi e modelli III*

**13 dicembre 2013, ore 10-19**

(Aula Magna ex-architettura, p.zza Brunelleschi)  
Giornata di studi Lessico e Banche dati

**14 gennaio 2014, ore 15-17**

Luciana Brandi, *Processi di acquisizione del linguaggio nei primi due anni di vita*

**16 gennaio, ore 15-17**

Luciana Brandi, *I tordi beffeggiatori. Il progetto della Rivista di Filosofia Scientifica (1881-1891) attraverso alcune parole paradigma*

**21 gennaio, ore 15-17**

Alessandro Gori, *Tradurre il sacro nell'Islam a partire dalle versioni del Corano nelle lingue dell'Etiopia*.

**28 gennaio, ore 15-17**

Rita Manzini-Leonardo Savoia, *L'articolo albanese e l'ezafe iranico I*

**30 gennaio, ore 15-17**

Rita Manzini-Leonardo Savoia, *L'articolo albanese e l'ezafe iranico II*

**6 febbraio, ore 15-17**

Fabrizia Baldissera, *Alchimia e termini alchemici in sanscrito*

**13 febbraio, ore 15-17**

Paolo De Troia, *Sulla poesia Tang (618-907 A.D.)*

**18 febbraio, ore 15-17**

Ilaria Moschini, *Multimodal Discourse Analysis of Web Genres*.

**25 febbraio, ore 15-17**

Edoardo Gerlini, *La poesia di corte medievale come "world literature". Un confronto fra la Scuola siciliana e la poesia giapponese Heian*.

**20 marzo, ore 15-17**

Laura Bafile, *La struttura dei suoni linguistici*

**5 maggio, ore 15-17** [data da confermare]

Laurence Rouanne, *L'adverbe: classifications et étude de cas*.

**6 maggio, ore 15-17**

Nicholas Brownlees, *The language of print advertising in a diachronic perspective*

**20 maggio, ore 15-17**

Annick Chapdelaine, *Where have all the sociolects gone, long time passing?/Que sont devenus les sociolectes, du temps qui passe?*

**22 maggio, ore 15-17**

John Denton, *Coreferential paraphrases in English and Italian Lexical Cohesion: a contrastive study.*

**CURRICULUM DI LINGUA LETTERATURA E  
FILOLOGIA: PROSPETTIVE INTERCULTURALI**

**Il peso della storia: tra lingue e letterature**

**10 febbraio, ore 15-18**

Mario Domenichelli, *Della memoria e dell'oblio: scritture e riscritture.*

**11 febbraio ore 15-17**

Enza Biagini, *Letteratura, storia e teoria della letteratura*

**20 febbraio, ore 15-17**

Ilaria Sborgi, *Strumenti per la ricerca in archivio*

**21 febbraio, ore 11-13**

Martha Canfield, *Il contesto storico nella narrativa di Vargas Llosa.*

**18 marzo, ore 15-17**

Flavio Fiorani, *Il ritorno del corpo: Eva Perón nel romanzo postmoderno*

**19 marzo, ore 15-17**

Massimo Ciaravolo, *Romanzo storico e riflessione storiografica.*  
"Hans nådes tid" di Eyvind Johnson (1960)

**4 aprile, ore 10-12**

Carlota Nicolás, *Libro e corpora*

**7 aprile, ore 10-12**

Ana Tobío, Salomé Vuelta, *Il peso della storia in "Ojos que no ven"*  
di J.A. Gonzalez Sainz (in presenza dell'autore)

**10 aprile, ore 15-17**

Ernestina Pellegrini, *La storia, le storie nell'opera*  
di Claudio Magris

**7 maggio, ore 15-17**

Michela Graziani, *L'importanza del XVI s. per l'espansione*  
*Del portoghese in Asia attraverso fonti scritte*

**21 maggio, ore 15-18**

Sylvia Greenup, *Appetito e repulsione nelle "Letters*  
*From Scandinavia" di Mary Wollstonecraft.*

**3 giugno, ore 17.30**

Saloncino del Teatro della Pergola  
Claudio Magris, Mario Vargas Llosa, *La letteratura è*  
*la mia vendetta*

**5 giugno, ore 15-18**

Fernando Cioni, *La storia in scena nel teatro*  
*inglese contemporaneo*

**11 giugno, ore 11-13**

Angela Tarantino, *Costruire la storia con*  
*l'ortografia: la genesi della nazione rumena.*

**12 giugno, ore 11-13**

Ayse Saraçgil, *Storia e poesia: Nazim Hikmet*

**La frequenza delle lezioni è obbligatoria  
per il proprio indirizzo; è vivamente  
consigliata per gli altri indirizzi.**