

## CONTATTI

Coordinatore

**Prof.ssa Maria Rita Manzini**

Referenti dei curricula:

- **Curriculum internazionale Germanistica  
Firenze-Bonn:**  
Prof.ssa Lucia Bruschi Borghese
- **Curriculum internazionale Miti fondatori  
dell'Europa nelle arti e nella letteratura:**  
Prof. Patrizio Collini
- **Curriculum Linguistica e Studi orientali:**  
Prof.ssa Maria Rita Manzini
- **Curriculum Lingua Letteratura e Filologia:  
Prospettive interculturali:**  
Prof.ssa Ayşe Saraçgil

Segreteria

Dipartimento di Lingue, Letterature e  
Studi interculturali

Via S. Reparata 93 -50129 Firenze

Tel. : 055 2756603; fax : 055 2756605

Email : [sgr-dip@lils.unifi.it](mailto:sgr-dip@lils.unifi.it)

Le lezioni si terranno nella  
sede di via S. Reparata 93  
stanza 20 – I piano

**Dottorato in Lingue,  
Letterature e  
Culture Compare**



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

CALENDARIO DEI SEMINARI 2015

Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi  
Interculturali -Via S. Reparata 93 Firenze

**CURRICULA INTERNAZIONALI: GERMANISTICA  
FIRENZE-BONN/ MITI FONDATAORI DELL'EUROPA  
Il museo e le sue mitologie nella letteratura europea**

**29 gennaio 2014, ore 15-17**

Patrizio Collini, *I Romantici e l'idea di 'museo' da Dresda a Parigi*

**12 febbraio, ore 15-17**

Vivetta Vivarelli, *L'Apollo Belvedere ai Musei Vaticani e alla gipsoteca di Mannheim. Il significato della statua nella letteratura e nell'estetica tedesca tra Sette e Ottocento*

**17 febbraio, ore 15-17**

Michela Landi, *La nausea al museo: il Salon Bordurin-Renaudas nella "Nausée" di Sartre*

**19 febbraio, ore 15-17**

Marco Meli, *La dama e l'unicorno: R.M.Rilke al museo Hotel de Cluny di Parigi*

**5 marzo, ore 15-17**

Rita Svandrlik, *"Alte Meister" di Thomas Bernhard: l'arte ex negativo*

**12 marzo, ore 15-17**

Sabrina Ballestracci, *La parola "museo" (e dintorni) nel romanzo "Der Stechlin" di Theodor Fontane* (comune con Curriculum di Linguistica e Studi Orientali)

**26 marzo, ore 15-17**

Camillo Faverzani, *Il mito di don Giovanni tra autobiografia, libretto e opera: dalle "Memorie" di Da Ponte al film "Io, don Giovanni" di Carlos Saura*

**14 aprile, ore 15-17**

Marco Lombardi, *Il museo immaginario di Marguerite Yourcenar*

**21 aprile, ore 15-17**

Christian Moser, *Museale Autobiographien: Dingsammlung und Selbstdarstellung in der Literatur der Moderne*

**22 aprile ore 15-17**

Michel Delon, *De Sade aux Offices.*

**23 aprile ore 15-17**

Helmut J. Schneider, *Kunstsammlung und Kunstgeselligkeit. Zu Goethes Sammlungs- und Museumskonzeption zwischen 1798 und 1817*

**24 aprile, ore 10-12**

Michael Wetzel, *Die Musealisierung Mitteleuropas: Von der realen Spurensicherung der "Wunderkammern" zum "imaginären Museum" der Medien- Eine kleine Archäologie des abendländischen Archivs*

**7 maggio, ore 15-17**

Lucia Borghese, *Kafka al Louvre*

**14 maggio, ore 10-12**

Aloisia Marzotto Caotorta, *L'evoluzione della Pinacoteca di Dresda dal Settecento a fine Ottocento.*

**28 maggio, ore 15-17**

Patrick Née, *Le musée chez Yves Bonnefoy: mythe ou 'vrai lieu'?*

**20-21 giugno**

Atelier del curriculum: "Miti fondatori dell'Europa".

**CURRICULUM DI LINGUISTICA E STUDI  
ORIENTALI**

**27 febbraio ore 09:15 – Via Capponi, aula 14**

Symposium: *News, Pamphlets and Print in Early Modern Europe*

Nicholas Brownlees (Università di Firenze),  
Andrew Pettegree (University of St. Andrews),  
Brendan Dooley (University College Cork), Sara  
Barker (University of Exeter)

**4 marzo ore 15-17**

Fabrizia Baldissera, *Sanscrito Rasa nei suoi diversi ambiti e in particolare nel teatro e nell'alchimia*

**11 marzo ore 15-17 aula emiciclo ex-architettura**

Ji Hongwei, *How to Cure Chinese College Learners of Cultural Aphasia*

**12 marzo, ore 15-17**

Sabrina Ballestracci, *La parola "museo" (e dintorni) nel romanzo "Der Stechlin" di Theodor Fontane* (vedi Curriculum internazionale: Germanistica/Miti fondatori dell'Europa)

**18 marzo, ore 15-17 aula emiciclo ad ex-architettura**

Ji Hongwei, *China and the World. What Zhenghe's Voyages Reveals to Our Generation*

**25 marzo, ore 11-13**

Francesca Fraccaro, *Lessico affettivo e coscienza sociale nella letteratura Heian: l'aggettivo di sentimento 'ushi'*

**27 marzo, ore 15-17**

Anna M. Thornton, *TBA*

**2 aprile, ore 12-14 Polo delle Scienze Sociali,  
edificio D4, Aula 106**

Ilaria Moschini, *From Postmodern TV Series to UGCs: A Multimodal Analysis*

**9 aprile, ore 15-17**

Elisa Di Domenico  
*Considerazioni sul morfema 's dell'inglese*

**10 aprile, ore 11-13**

Carlota Nicolás Martínez, *L'abbandono del progetto informativo nel parlato spontaneo: un'analisi corpus driven con C-Or-DiAL (Corpus Oral Didáctico Anotado Lingüísticamente)*

**16 aprile, ore 11-13**

Hye-Joon Yoon, *Glossing the "Summe and Substance": The Typography and the Marginalia of the 1611 King James Bible*

**14 aprile, ore 11-13**

Geoffrey Williams *Meaning meaning: exploiting the phraseological data of historic dictionaries*

**maggio (prima metà)**

Marcello Garzaniti, *Lessico dei Beni Culturali in lingua russa* (due lezioni per la magistrale aperte ai dottorandi)

**CURRICULUM DI LINGUA LETTERATURA E  
FILOLOGIA: PROSPETTIVE INTERCULTURALI**

**Lingue, letterature e culture migranti**

**26 febbraio, ore 15-17**

Ernestina Pellegrini, *L'Italia vista da loro. Scritture migranti*

**3 marzo ore 15-17**

Clotilde Barbarulli, *Scrittrici migranti in lingua italiana: la scarpa sui vetri della realtà.*

**10 marzo, ore 15-17**

Michela Graziani, *Interculturalità o pluralità? La letteratura migrante luso-canadese*

**19 marzo, ore 15-17**

Luciana Brandi, *Scrittrici migranti in lingua italiana: analisi di alcuni testi.*

**26 marzo, ore 15-17**

Letizia Vezzosi, *Da briccone a eroe: storia di una metamorfosi letteraria.*

**16 aprile, ore 15-17**

Massimo Ciaravolo, *L'immigrazione in Scandinavia negli ultimi decenni e il panorama letterario*

**12 maggio, ore 15-17**

Ayşe Saraçgil, *Schemi culturali e linguistici della letteratura di migrazione interna turca.*

**26 maggio, ore 15-17**

Ana Tobio, Sara Polverini, *Dalla periferia al centro: la narrativa di Suso de Toro.*

**28 maggio, ore 15-17**

Salomé Vuelta, *La "Nazione spagnola" nella Firenze medicea e la diffusione della lingua e della letteratura spagnola*

**15 maggio, ore 15-17**

Laura Bafile, *Organizzazione metrica e fenomeni segmentali*

**3 giugno, ore 15-17**

Jacopo Garzonio, *Sulla morfosintassi riflessiva in russo*

**9 giugno, ore 15-17**

Mario Vayra, *Radici italiane in terra australiana. Tracce del dialetto locale in due generazioni di bilingui italo-australiani*

**La frequenza delle lezioni è obbligatoria per il proprio indirizzo; è vivamente consigliata, laddove possibile, per gli altri indirizzi.**