

La frequenza delle lezioni è obbligatoria per il proprio indirizzo; è vivamente consigliata, laddove possibile, per gli altri indirizzi.

Coordinatore

Prof.ssa Maria Rita Manzini

Referenti dei curricula:

**Curriculum internazionale
Germanistica Firenze-Bonn:**

Prof.ssa Lucia Bruschi Borghese

**Curriculum internazionale Miti fondatori
dell'Europa nelle arti e nella letteratura:**

Prof. Patrizio Collini

Curriculum Linguistica e Studi orientali:

Prof.ssa Maria Rita Manzini

Curriculum Lingua Letteratura e Filologia:

Prospettive interculturali:

Prof.ssa Ayşe Saraçgil

Segreteria

**Dipartimento di Lingue, Letterature e
Studi interculturali (LILSI)**

Via S. Reparata 93 -50129 Firenze

Tel. : 055 2756603; fax : 055 2756605

Email : segr-dip@lilsu.unifi.it

**Dottorato in Lingue,
Letterature e
Culture Comparete**



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE**

CALENDARIO DEI SEMINARI 2016

**Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi
Interculturali –Via S.Reparata 93 Firenze**

**CURRICULA INTERNAZIONALI: GERMANISTICA
FIRENZE-BONN/ MITI FONDATAORI DELL'EUROPA**

Il sogno nelle arti e nella letteratura

Stanza 20-I piano, S. Reparata

Giovedì 4 febbraio 2015, 15-17

Patrizio Collini, *Sogni e incubi rinascimentali all'alba del Romanticismo*

Martedì 16 febbraio, 15-17

Michela Landi, *Baudelaire e il sogno artificiale*

Martedì 23 febbraio, 15-17

Marco Meli, *Sogno di potenza e disincanto della Storia: Gottfried Benn e il nazionalsocialismo*

Giovedì 3 marzo, 15-17

Rita Svandrlik, *“Ich träume, aber ich versichere dir, daß ich zu begreifen anfange”*: il sogno in *Malina* di Ingeborg Bachmann e in *Auslöschung* di Thomas Bernhard

Giovedì 10 marzo, 15-17

Sabrina Ballestracci, *Dalla vita al sogno, dal sogno alla vita. “Traumnovelle” di Arthur Schnitzler. Un'analisi linguistica.*

Mercoledì 6 aprile, 15-17

Christian Moser, *Zur Poetik und Ästhetik der Rêverie*

Giovedì 7 aprile, 17-19

Jacqueline Lichtenstein, *Le Songe de Philomathe d'André Félibien*

Venerdì 8 aprile, 10-12

Michael Wetzl, *Raffaels Traum: Eine Renaissance-Quelle romantischer Künstlerinspiration*

Giovedì 14 aprile, 15-17

Camillo Faverzani, *“Noi facemmo ambedue un sogno strano”*: qualche considerazione sulla componente onirica nella librettistica ottocentesca.

Giovedì 28 aprile, 15-17

Rüdiger Schmidt, *Der Begriff des Scheins bei Nietzsche*

Martedì 10 maggio, 15-17

Marco Lombardi, *Il sogno nel teatro francese del Seicento*

Giovedì 19 maggio, 15-17

Vivetta Vivarelli, *Il sogno in Jean Paul Richter*

Giovedì 26 maggio, 15-17

Lucia Borghese, *Kafka e il sogno*

Giovedì 16 e Venerdì 17 giugno (Bonn)

Atelier del curriculum: “Miti fondatori dell'Europa”.

**CURRICULUM DI LINGUA LETTERATURA E
FILOLOGIA: PROSPETTIVE INTERCULTURALI**

Martedì 22 dicembre, 15-17-Aula 10 via Capponi

Prof. Luba Jurgenson (Paris Sorbonne), *La Testimonianza letteraria può essere considerata come fonte storica?*

Stanza 8-I piano, S. Reparata

Martedì 1 marzo 15-17

Michela Graziani, *Pessoa e la scrittura ortonima ed eteronimica*

Giovedì 21 aprile, 15-17

Prof. Stella Borg Barthet (University of Malta), *Writers of Charles Dickens: the novelist and his biographers.*

Martedì 12 aprile, 15-17

Massimo Ciaravolo, *Due autobiografie di donne Danesi: Memorie dalla Torre Blu di Leonora Christina (ca. 1674-85) e La mia Africa di Karen Blixen (1937).*

Giovedì 26 maggio, 15-17

Ana Tobío e Sara Polverini, *Forme della scrittura Autobiografica nella narrativa spagnola contemporanea: dalla memoria individuale alla storia collettiva*

Martedì 31 maggio, 15-17

Letizia Vezzosi, *La ‘biografia’ nel mondo medievale Germanico*

Mercoledì 1 giugno, 10-12

Salomé Vuelta, *Forme e modi della scrittura biografica e autobiografica nella Spagna dei Secoli d'Oro*

Martedì 7 giugno, 15-17

Ernestina Pellegrini, *Autobiografie imperfette. Esercizi di lettura di alcuni testi della letteratura contemporanea*

Giovedì 9 giugno, 15-17

Fernando Cioni, *Biografia in scena*

Martedì 21 giugno, 15-17

Donatella Pallotti, *Scritture del sé nell'Inghilterra della prima età moderna*

**CURRICULUM DI LINGUISTICA E STUDI
ORIENTALI**

L'orario delle lezioni del curriculum di Linguistica e Studi Orientali verrà pubblicato sulla pagina web del Dottorato.