



Dottorato di Ricerca in
“Lingue, Letterature e Culture Comparete”
Ciclo XLI
Coordinatore del Dottorato Prof. Fernando Cioni

Dottoranda: Alessia Gentile

Anno di Dottorato: 1

Tutor: Ilaria Natali

Settore scientifico-disciplinare: Letterature moderne e comparate. Ambito di ricerca in Letteratura inglese

Ricerca: Il laboratorio autoriale di Anthony Burgess: lo spazio creativo di *The Clockwork Condition* (1972-1973)

Soggiorno di studio all'estero

Università: International Anthony Burgess Foundation, Manchester (UK)

Periodo: 26-30 gennaio 2025

Obiettivo/i: Consultazione del manoscritto *The Clockwork Condition* di Anthony Burgess e del materiale correlato.



Partecipazioni a convegni	Partecipazione come relatore Data e luogo: 1 luglio 2024, Reading (UK) Titolo: <i>Text, Paratext and Reception: Mary Stuart, George Buchanan and the “Casket” Documents</i>
	Partecipazione a convegni Data e luogo: 1-4 luglio 2024, Reading (UK) Titolo: SHARP 2024. <i>Global Book Cultures: Materialities, Collaborations, Access</i>



	Partecipazione come organizzatore Data e luogo: Titolo:
Partecipazione a Summer e Winter School	Data e luogo: 12-15 luglio 2021, Oxford University Titolo: Oxford Summer School in Digital Humanities
Corsi di formazione:	- Master di Primo livello in Editoria cartacea e digitale, Università degli Studi di Firenze (2023). - Corso di formazione online "How to write a scientific article", "Research Integrity", "Transformative Contracts", Springer Nature (7-9 ottobre 2024). - Corso di formazione "Presentation", Centro Linguistico di Ateneo (CLA), Università degli Studi di Firenze (ottobre-dicembre 2025).



Attestati in lingua conseguiti	Lingua: Inglese Livello: C1 Lingua: Francese Livello: B1
Stampa di volumi	----
Stampa di articoli in riviste nazionali	----
Stampa di articoli in riviste straniere	Gentile Alessia (2021), “ ‘The Casket Letters’. The Tragedy of a Passion”, <i>The Mary Stuart Society</i> , 82, 14-15, < https://mariestUARTSOCIETY.wordpress.com/wp-content/uploads/2023/01/mss-journalnovember-2021.pdf >
Stampa di saggi in volumi collettanei	----
Stampa di recensioni	- Gentile Alessia (2024), “John Greaney, <i>The Distance of Irish Modernism: Memory, Narrative, Representation</i>, London, Bloomsbury, 2022”, <i>Studi Irlandesi. A Journal of Irish Studies</i>, 14, 315-317, <https://oajournals.fupress.net/index.php/bsfm-sijis/article/view/15537/14109>. - Gentile Alessia (2025), “David, Lloyd, <i>Counterpoetics of Modernity. On Irish Poetry and Modernism</i>, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2022”, <i>Studi Irlandesi. A Journal of Irish Studies</i>, 15, 219-220, <https://oajournals.fupress.net/index.php/bsfm-sijis/article/view/15824/15102>.
Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	- Membro dell’editorial board della rivista <i>LEA – Lingue e Letterature d’Oriente e d’Occidente</i>. - Membro dell’editorial board della rivista <i>Studi Irlandese. A Journal of Irish Studies</i>. - Membro dell’editorial staff della rivista <i>Journal of Early Modern Studies</i>. - Membro dell’editorial board della collana <i>Biblioteca di Studi di Filologia Moderna</i>.



	- Guest Editor per il numero 82 della rivista dell'associazione Mary Stuart Society, <i>Journal of the Marie Stuart (Mary Queen of Scots) Society</i>.
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	- Peer review per il numero della rivista nazionale <i>Comparatissimi</i> in uscita a novembre 2025. - Peer review per i numeri 4.2, 4.4, 5.3, 6.1 della rivista straniera <i>Language, Literature, and Interdisciplinary Studies (LLIDS)</i>.
Iscrizione a associazioni nazionali e internazionali	----
Altro	Assegnista di ricerca in Lingua inglese, Università degli Studi di Ferrara (1 novembre 2024-31 ottobre 2025)

Firenze, 27/10/2025