



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

Dottorato di Ricerca in
"Lingue, Letterature e Culture Comparate"
Ciclo XVII
Coordinatore del Dottorato Prof. Fernando Cioni

Dottoranda: Anastasiia

Fedorova

Anno di Dottorato: XVII

Tutor: Giovanna Siedina

Settore scientifico-disciplinare: Lingua, letteratura e
filologia

Ricerca: Le fonti testuali di Dmitrij Merežkovskij nel
romanzo La resurrezione degli dei: Il romanzo di Leonardo
da Vinci (1900)

Soggiorno di studio all'estero

Università: Università di Vienna

Periodo: 01/04/2024 –31/08/2024

Obiettivo/i: Lavoro al terzo capitolo della tesi sotto la supervisione del professor Fëdor Poljakov dell'Istituto di Slavistica e raccolta di materiali sulle edizioni tedesche e sulla critica del romanzo studiato.



Partecipazioni a convegni

Partecipazione come relatore

1. Data e luogo: 06/10/2022 - 07/10/2022, l'Istituto di letteratura dell'Accademia Russa delle Scienze "Pushkinskij dom" (San Pietroburgo, Russia)
Titolo: "Il romanzo La resurrezione degli dei: il romanzo di Leonardo da Vinci di Dmitry Merezhkovsky: la prima reazione della critica russa ed europea".
2. Data e luogo: 06/12/2022 – 07/12/2022 Università degli Studi di Firenze
Titolo: "Il ciclo delle novelle italiane di Dmitry Merezhkovsky: «stilizzazione» o plagio?".
3. Data e luogo: 28/09/2023 – 30/09/2023 ,l'Istituto di Letteratura Russa dell'Accademia Russa delle Scienze "Pushkinskij dom" (San Pietroburgo, Russia)
Titolo: "I taccuini di D.S. Merezhkovskij. Sulla base dei materiali d'archivio dell'Istituto di Letteratura Russa (Casa di Puškin)".
4. Data e luogo: 25/10/2023 – 28/10/2023, Università degli Studi di Bologna
Titolo: "I manoscritti di Leonardo da Vinci: il ruolo della fonte nel romanzo di D.S. Merežkovskij 'La resurrezione degli Dei. Il romanzo di Leonardo da Vinci' (aspetto religioso-filosofico)".
5. Data e luogo: 08/12/2023, l'Istituto di Letteratura Mondiale dell'Accademia delle Scienze Russa (Mosca, Russia)
Titolo: "I manoscritti di Leonardo da Vinci: il ruolo della fonte nel romanzo di D.S. Merežkovskij 'La resurrezione degli Dei. Il romanzo di Leonardo da Vinci' (aspetto religioso-filosofico)".
6. Data e luogo: 05/12/2024 – 06/12/2024, l'Istituto di Letteratura Mondiale dell'Accademia delle Scienze Russa (Mosca, Russia)



	<p>Titolo: "Il romanzo La resurrezione degli dei: il romanzo di Leonardo da Vinci di Dmitry Merezhkovsky in Germania: traduzioni, edizioni, ricezione".</p>
	<p>Partecipazione a convegni</p> <ol style="list-style-type: none">1. Data e luogo: 15/12/2021 – 16/12/2021 Accademia Nazionale dei Lincei a Roma Titolo: "Fedor M. Dostoevskij: scrittore che 'cresce con i suoi lettori'"2. Data e luogo: 25/12/2021 – 26/12/2021 Università degli Studi di Firenze Titolo: "Dante e il mondo slavo"3. Data e luogo: 19/05/2022 – 20/05/2022 Università degli Studi di Firenze Titolo: "L'Ucraina: tra storia e attualità"4. Data e luogo: 16/02/2023 Istituto di letteratura mondiale di A. M. Gorkij Titolo: "Vyacheslav Ivanov al crocevia delle culture"5. Data e luogo: 28/02/2023 – 01/03/2023 Centro di ricerca "F. M. Dostoevskij e cultura mondiale" (IWL RAS) Titolo: "Delitto e Castigo: lo stato attuale degli studi"6. Data e luogo: 02/03/2023 L'Istituto di letteratura dell'Accademia Russa delle



	<p>Scienze "Pushkinskij dom" Titolo: "Per il 160 ° anniversario della nascita di Fyodor Sologub"</p> <p>7. Data e luogo: 08/05/2024 – 10/05/2024 Università degli Studi di Pisa Titolo: Convegno internazionale di studi "Studia Russica: Historia, Poetica, Emigratica" in onore di Stefano Garzonio.</p> <p>8. Data e luogo: 26/11/2024 – 27/11/2024 Università di Vienna Titolo: "«Чужие города» (<i>Città straniere</i>). Simbolica e poetica dello spazio nella letteratura dell'emigrazione russa del XX secolo" per il 65° anniversario di F. B. Poljakov</p>
	<p>Partecipazione come organizzatore</p> <p>1. Data e luogo: 06/12/2022 – 07/12/2022 Università degli Studi di Firenze Titolo: Convegno internazionale "Libertà e limite: adattamenti e forme di espressione nella linguistica e nella letteratura"</p> <p>2. Data e luogo: 28/05/2024 – 29/05/2024 Università degli Studi di Firenze Titolo: "Letteratura, Dissenso, Emigrazione: in ricordo di Claudia Pieralli"</p> <p>3. Data e luogo: 28/11/2024 – 29/11/2024 Università degli Studi di Firenze Titolo: Convegno Dottorale "Il modello. Archetipi e deviazioni"</p>



Partecipazione a Summer e Winter School	Data e luogo Titolo:
Corsi di formazione:	2024–2025 Specializzazione presso Università Statale di Mosca (Mosca, Russia); Campo di studio: Metodologia dell'insegnamento della lingua russa come lingua straniera; Numero di crediti (ECTS): 22 (520 ore).



Attestati in lingua conseguiti	Lingua: Livello:
Stampa di volumi	
Stampa di articoli in riviste nazionali	1. La resurrezione degli Dei. Il romanzo di Leonardo da Vinci” (1901) di D.S. Merežkovskij. Sulla storia della percezione dell’opera in Italia. Nella rivista "Biblioteca di Studi Slavistici". Firenze: Firenze University Press (in corso di pubblicazione).
Stampa di articoli in riviste straniere	1. Il romanzo La resurrezione degli dei: il romanzo di Leonardo da Vinci di Dmitry Merezhkovsky: la prima reazione della critica russa ed europea. Nella monografia: "Critica letteraria e reputazione: strategie, tecniche, autori". SPb: Rostok, 2024, pp. 32–54. 2. I taccuini di D.S. Merezhkovskij. Sulla base dei materiali d’archivio dell’Istituto di Letteratura Russa (Casa di Puškin) Nell'annuario del Dipartimento dei Manoscritti della Casa di Puškin / Accademia Russa delle Scienze. Istituto di Letteratura Russa (Casa di Puškin); a cura di T. S. Čar'kova - SPb: Rostok (in corso di pubblicazione).
Stampa di saggi in volumi collettanei	1. Ciclo delle novelle italiane di Dmitrij Merežkovskij: “stilizzazione” o plagio? Nel volume: Libertà e limite: adattamenti e forme di espressione nella linguistica e nella letteratura, a cura di Fernando Cioni / Biblioteca di Studi di Filologia Moderna (ISSN 2420-8361) del Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell’Università degli Studi di Firenze / Firenze: Firenze University Press (in corso di pubblicazione).
Stampa di recensioni	



Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	
Iscrizione a associazioni nazionali e internazionali	2023-2024 – Liberassociazione Paolo Muratov (Centro Internazionale di Studi Pavel Muratov)
Altro	

Firenze, 15/02/2025