



Dottorato di Ricerca in "Lingue, Letterature e Culture Comparete" Ciclo

Coordinatore del Dottorato Prof. Fernando Cioni

Dottoranda: Manuela Shocron Vietri

Anno di Dottorato: Secondo - Ciclo XXXIX

Tutor: Federico Fastelli

Settore scientifico-disciplinare: COMP-01/A

Ricerca: "Il mito della Gioconda: una costruzione letteraria attraverso il dandismo. Studio comparato tra Charles Baudelaire, Oscar Wilde e Gabriele d'Annunzio"

Soggiorno di studio all'estero

Università: Sorbonne Université - Universität Bonn

Periodi:

- Sorbonne Université: settembre 2025 - febbraio 2026.
- Universität Bonn: marzo 2026 - agosto 2026.

Obiettivo/i:

- Stabilire contatti con gruppi di ricerca legati all'argomento della tesi (CRLC - Centre de recherche en littérature comparée, VALE - Voix Anglophones Littérature et Esthétique, and CELLF - Centre d'étude de la langue et des littératures françaises, tra gli altri).
- Stesura della tesi di dottorato.
- Consultazione di materiale bibliografico.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

Partecipazioni a convegni

Partecipazione come relatrice

Colloqui di “Comparatismi”

Data e luogo: 25 giugno 2024 - Sapienza Università di Roma (Italia)

Titolo: “Il Vittoriale degli Italiani: uno specchio, una proiezione, una finzione. Il mondo privato di un dandy.”

Partecipazione come relatrice

I Congreso Internacional de Teoría de la Lírica y Poéticas Comparadas

Data e luogo: 3-5 luglio 2024 - Universidad de Salamanca (España)

Titolo: “La doble cara del dandi: entre el rostro y la máscara. Estudio comparado entre las poéticas de Charles Baudelaire y Gabriele d’Annunzio.”

**Partecipazione svolta in modalità telematica.*

Partecipazione come relatrice

Convegno dottorale: “Il modello. Archetipi e deviazioni.”

Data e luogo: 28-29 novembre 2024 - Università degli Studi di Firenze (Italia)

Titolo: “La dissoluzione del soggetto e la nascita del personaggio: il modello di George Brummell.”



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

Partecipazione come relatrice

*Dov'è la letteratura? Circolazione, istituzioni, rapporti di forza.
Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura*

Data e luogo: 11-13 dicembre 2024 - "Alma Mater Studiorum" Università di Bologna (Italia)

Titolo: "La consacrazione di un genio universale: usi e funzioni della figura di Leonardo da Vinci nel campo letterario del XIX secolo."

Partecipazione come relatrice

II Congreso Internacional de Teoría de la Lírica y Poéticas Comparadas

Data e luogo: 2-4 luglio 2025 - Universidad de Salamanca (España)

Titolo: "Cosmopolitismo, mitologías y exotismo: la voz del poeta en *The Sphinx* de Oscar Wilde."

[In programmazione] - Partecipazione come relatrice

Le risque à l'œuvre. Paradigmes et perspectives de recherche en littérature

Data e luogo: 19-20-21 novembre 2025 - Università di Torino (Italia)

Convegno internazionale organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino, dal Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione dell'Università di Bergamo e dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Federico II di Napoli in collaborazione con CSAM (Centro Studi Arti della Modernità Torino), le Università di Bordeaux Montaigne, Picardie Jules Verne, Université Grenoble-Alpes, Sorbonne Université.

Titolo: "La letteratura come spazio di rischio: forme della trasgressione in *La Littérature et le Mal* (1957) di Georges Bataille."



	[In programmazione] - Partecipazione come relatrice <i>Filtri. La forma come mediazione e come conflitto.</i> <i>Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura</i> Data e luogo: 11-13 dicembre 2025 - Università di Pisa (Italia) Titolo: “Poeti, veggenti, profeti. La poesia ottocentesca come mediazione del sublime”
	Partecipazione come organizzatrice Data e luogo: 28-29 novembre 2024 - Università degli Studi di Firenze (Italia) Titolo: “<i>Il modello. Archetipi e deviazioni.</i>”
Partecipazione a Summer e Winter School	-
Corsi di formazione:	Corso di lingua tedesca (livello A1) presso il CLA (Centro Linguistico di Ateneo).
Attestati in lingua conseguiti	Lingua: italiano. Livello: C1.
Stampa di volumi	Abate, Fiel, Martínez Cantariño, Mussio, Pascual, Rígano, Shocron Vietri. <i>Atributos y representaciones del Humanismo europeo, siglos XIV- XIX</i> . Colección Estudios Sociales y Humanidades. EdiUNS, 2021, Bahía Blanca, Argentina. ISBN 978-987-655-281-3.
Stampa di articoli in riviste nazionali	Shocron Vietri, M. (2024). Il Vittoriale degli Italiani: Uno specchio, una proiezione, una finzione. <i>Comparatismi</i> , (9). https://doi.org/10.14672/20242692
Stampa di articoli in riviste straniere	-



Stampa di saggi in volumi collettanei	[In corso di stampa] A cura di Ferdinando Amigoni, Silvia Baroni, Federico Bertoni, Guido Mattia Gallerani, Donata Meneghelli, Vanessa Pietrantonio e Beatrice Seligardi (2025). <i>Dov'è la letteratura? Circolazione, istituzioni, rapporti di forza. Atti del Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura</i>. Collana "Testi e testimonianze di critica letteraria", Ledizioni. Titolo del saggio: "La consacrazione di un genio universale: usi e funzioni della figura di Leonardo da Vinci nel campo letterario del XIX secolo". Sebastiani, A. (2022). <i>Il fantastico, i fumetti e il senso della vita</i>. I Libri di Emil, Bologna. ISBN 978-886-680-442-0. Titolo del saggio: "La minaccia del tempo e la degenerazione del corpo: tra il Ritratto di Dorian Gray e Castello di Sabbia".
Stampa di recensioni	VV, A. (2021). Recensioni / Reviews. Studi Irlandesi. A Journal of Irish Studies, 11(11), 475–507. https://doi.org/10.13128/SIJIS-2239-3978-12906 Titolo della recensione "Rosalie Rahal Haddad, <i>Shaw, Critico</i>, Santa Rosa, Universidad Nacional de la Pampa Publishing House, 2019, pp. 381. NPG. ISBN: 978-950-863-371-2 (e-Book)".
Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	-
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	-
Iscrizione a associazioni nazionali e internazionali	Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura (Italia).
Altro	-