



Dottorato di Ricerca in "Lingue, Letterature e Culture Comparete" Ciclo

Coordinatore del Dottorato Prof. Fernando Cioni

Dottoranda: Manuela Shocron Vietri

Anno di Dottorato: Secondo - Ciclo XXXIX

Tutor: Federico Fastelli

Settore scientifico-disciplinare: COMP-01/A

Ricerca: "Il mito della Gioconda: una costruzione letteraria attraverso il dandismo. Studio comparato tra Charles Baudelaire, Oscar Wilde e Gabriele d'Annunzio"

Soggiorno di studio all'estero

Università: Sorbonne Université - Universität Bonn

Periodi:

- Sorbonne Université: settembre 2025 - febbraio 2026.
- Universität Bonn: marzo 2026 - agosto 2026.

Obiettivo/i:

- Stabilire contatti con gruppi di ricerca legati all'argomento della tesi (il laboratorio «Horizons comparatistes» del *Centre de recherche en littérature comparée*, l'Equipe CELLF 19-21 del *Centre d'étude de la langue et des littératures françaises*, tra gli altri).
- Stesura della tesi di dottorato.



	• Consultazione di materiale bibliografico.
Partecipazioni a convegni	Partecipazione come relatore <i>Colloqui di “Comparatismi”</i> Data e luogo: 25 giugno 2024 - Sapienza Università di Roma (Italia) Titolo: “Il Vittoriale degli Italiani: uno specchio, una proiezione, una finzione. Il mondo privato di un dandy.”
	Partecipazione come relatore <i>I Congreso Internacional de Teoría de la Lírica y Poéticas Comparadas</i> Data e luogo: 3-5 luglio 2024 - Universidad de Salamanca (España) Titolo: “La doble cara del dandi: entre el rostro y la máscara. Estudio comparado entre las poéticas de Charles Baudelaire y Gabriele d’Annunzio.” <i>*Partecipazione svolta in modalità telematica.</i>
	Partecipazione come relatore <i>Convegno dottorale: “Il modello. Archetipi e deviazioni.”</i> Data e luogo: 28-29 novembre 2024 - Università degli Studi di Firenze (Italia) Titolo: “La dissoluzione del soggetto e la nascita del personaggio: il modello di George Brummell.”



	Partecipazione come relatore <i>Dov'è la letteratura? Circolazione, istituzioni, rapporti di forza.</i> <i>Convegno annuale dell'Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura</i> Data e luogo: 11-13 dicembre 2024 - “Alma Mater Studiorum” Università di Bologna (Italia) Titolo: “La consacrazione di un genio universale: usi e funzioni della figura di Leonardo da Vinci nel campo letterario del XIX secolo.”
	Partecipazione come organizzatore Data e luogo: 28-29 novembre 2024 - Università degli Studi di Firenze (Italia) Titolo: “<i>Il modello. Archetipi e deviazioni.</i>”
Partecipazione a Summer e Winter School	-
Corsi di formazione:	Corso di lingua tedesca (livello A1) presso il CLA (Centro Linguistico di Ateneo).
Attestati in lingua conseguiti	Lingua: italiano. Livello: C1.
Stampa di volumi	Abate, Fiel, Martínez Cantariño, Mussio, Pascual, Rígano, Shocron Vietri. <i>Atributos y representaciones del Humanismo europeo, siglos XIV- XIX</i> . Colección Estudios Sociales y Humanidades. EdiUNS, Bahía Blanca, Argentina. ISBN 978-987-655-281-3.
Stampa di articoli in riviste nazionali	Shocron Vietri, M. (2024). Il Vittoriale degli Italiani: Uno specchio, una proiezione, una finzione. <i>Comparatismi</i> , (9). https://doi.org/10.14672/20242692
Stampa di articoli in riviste straniere	-



Stampa di saggi in volumi collettanei	Sebastiani, A. (2022). <i>Il fantastico, i fumetti e il senso della vita</i> . I Libri di Emil, Bologna. ISBN 978-886-680-442-0. Titolo del saggio: “La minaccia del tempo e la degenerazione del corpo: tra il Ritratto di Dorian Gray e Castello di Sabbia”.
Stampa di recensioni	VV, A. (2021). Recensioni / Reviews. Studi Irlandesi. A Journal of Irish Studies, 11(11), 475–507. https://doi.org/10.13128/SIJIS-2239-3978-12906 Titolo della recensione “Rosalie Rahal Haddad, Shaw, Crítico, Santa Rosa, Universidad Nacional de la Pampa Publishing House, 2019, pp. 381. NPG. ISBN: 978-950-863-371-2 (e-Book)”.
Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	-
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	-
Iscrizione a associazioni nazionali e internazionali	Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura (Italia).
Altro	-

Firenze, 13/01/2025