



Dottorato di Ricerca in
"Lingue, Letterature e Culture Comparete"
Ciclo XXXVIII
Coordinatore del Dottorato Prof. Fernando Cioni

Dottorando: VIGNOLI
Francesco
Anno di Dottorato: Terzo
Tutor: LANDI Michela
Settore scientifico-disciplinare:
Ricerca: 10/Fran-01/A (ex L-LIN/03)

Soggiorno di studio all'estero

Università: Sorbonne Université
+ Bonn Universität

Periodo: 10 + 2

Obiettivo/i: Ricerca archivistica, mobilità internazionale



Partecipazioni a convegni

Partecipazione come relatore

[A venire] «'Musicienne, nous tentions, avec le moyen littéraire, de traduire telle impression musicale...' Théoriser et pratiquer une intermédialité symboliste avec Marie Kryszyska», *Society for French Studies – 66^e Congrès annuel*, Bristol, 2025.

[A venire] « Formes et enjeux (ironiques) de la violence dans les écrits et les dessins de Tristan Corbière », *Violence et destruction (Séminaire des doctorales de la SERD)*, Parigi, 14 giugno 2025.

[A venire] «Quand l'auteur devient personnage. Sur la transposition de Tristan Corbière et de son oeuvre dans les romans (XIX^e-XXI^e siècles)», *Postérité des Amours jaunes : adaptations artistiques des poésies et poèmes en prose de Corbière*, Tunisi, 24 aprile 2025.

«Une moindre présence ? La place de Marie Kryszyska dans la presse généraliste entre invisibilisation et désintérêt», *Des journaux et des femmes : la place des femmes dans la presse de la Belle Époque à la fin des années cinquante*, Parigi, Sorbonne Université, 28-29 novembre 2024.

«Défier le mâle avec Marie Kryszyska : (para)textes militants pour combattre la haine masculine», *Le défi au XIX^e siècle*, Parigi, Université Paris Cité, 15 giugno 2024.

«Fumisteries des écrivains-médecins». *Le pouvoir du médecin : portraits, discours, influences* (dir. Florence Fix, Barbara Innocenti, Michela Landi), Firenze, 27 ottobre 2023 e Rouen, 29 marzo 2024.

Francesco Vignoli, «“Quatre murs ! – Liberté !”. Prigionia e libertà nella poesia di Tristan Corbière». Giornata di avvicinamento alla letteratura francese presso il carcere di Padova, in seno a un progetto di Terza Missione dell'Università degli Studi di Padova. Responsabile prof.ssa Alessandra Marangoni. Padova, 25 maggio 2023.



	Partecipazione come organizzatore <i>Corbière et Cie</i>, convegno internazionale presso l'Università degli Studi di Firenze (21 febbraio 2025) e l'Université Sorbonne Nouvelle (14 novembre 2025), dir. Michela Landi, Henri Soepi, Francesco Vignoli. <i>Il modello. Archetipi e deviazioni</i>, convegno dottorale presso l'Università degli Studi di Firenze (28 e 29 novembre 2024).
Partecipazione a Summer e Winter School	/
Corsi di formazione:	/



Attestati in lingua conseguiti	/
Stampa di volumi	[In stesura] (editore con Florence Goulesque e Gretchen Schultz), edizione critica dei racconti di Marie Krysinska, in <i>Œuvres complètes</i> (dir. Florence Goulesque e Seth Whidden), t. 2, Parigi, Honore Champion, 2025.
Stampa di articoli in riviste nazionali	/
Stampa di articoli in riviste straniere	[In stesura] «'Mon cousin est tout entier dans son œuvre'. Sur Pol Kalig et Tristan Corbière», <i>Cahiers Tristan Corbière</i>, no. 7, 2026. «Rire et guérir au XIX^e siècle. Formes et fonctions de la parole médicale ironique en poésie», <i>Revue des Sciences Humaines</i>, no. 354, 2025, <i>L'art de guérir. Médecine, philosophie, littérature</i>.
Stampa di saggi in volumi collettanei	[In stesura] «Marie Krysinska : un mépris journalistique ?», <i>Des journaux et des femmes</i>, 2026. [In stesura] «'Et leur renommée monte des caveaux de l'Histoire comme une voix rédemptrice' : penser une histoire (littéraire) des femmes avec Marie Krysinska», <i>Des femmes qui écrivent l'histoire au XIX^e siècle (1789-1914)</i>. «Fumisteries des écrivains-médecins», <i>Atti del convegno internazionale «Le pouvoir du médecin : portraits, discours, influences</i>, Parigi, Lettres Modernes Minard, 2025. [In uscita] «"Quatre murs ! – Liberté". Pour une lecture de la prison chez Corbière», <i>Le poète prisonnier. De Chénier à Apollinaire</i>, (dir. Alessandra Marangoni), Parigi, Honoré Champion, 2025.



	«Qualche riflessione su Pol Kalig. Imitazione, libertà e adattamenti nella poesia del primo propagatore di Corbière», <i>Libertà e limite. Atti del convegno dottorale del 7-8 dicembre 2022</i> (dir. Fernando Cioni), Firenze, LEA - Lingue e letterature d'Oriente e d'Occidente, 2024.
Stampa di recensioni/discussioni	[A venire] Marie Kryszyska, <i>Ritmi pittoreschi</i>, ed. Aldo Pardi, Novate Milanese, Prospero Editore, 2024, pp. 156, in <i>Rivista di Letterature moderne e comparate e storia delle arti</i>, 2025. [A venire] E. Thomas Jasmin, <i>Méliant</i>, Saint-Chéron, Éditions Unicité, 2024, pp. 90, in <i>Semicerchio online</i>. [A venire] Aimée Boutin, Adrianna M. Paliyenko, Catherine Witt (dir.), <i>Redécouvrir Louisa Siefert (1845-1877) : richesse d'une œuvre de femme à l'ère de la modernité</i>, Paris, Honoré Champion, 2024, in <i>Studi Francesi</i> n. 205, 2025. [A venire] «Cahiers Tristan Corbière» n. 5, 2022, <i>Relations</i>, dir. Benoît Houzé e Samuel Lair, pp. 399, in <i>Studi Francesi</i> n. 204, 2025. [A venire] Dominique Billy, <i>La Conquête du Parnasse par Tristan Corbière</i>, Paris, Classique Garnier, coll. «Études Romantiques et Dix-neuviémistes», 2023, pp. 537 in <i>Studi Francesi</i> n. 203, 2024. [A venire] Alain Vaillant, <i>Une saison en enfer de Rimbaud ou le livre à la "prose de diamant"</i>, Paris, Honoré Champion, coll. "Champion Commentaires", 2023, pp. 176, in <i>Studi Francesi</i> n. 203, 2024. Teresa Ciampi, <i>Renée Vivien. La Saffo della Belle Époque</i>, Perugia, Odoia, 2023, pp. 285, in <i>Rivista di Letterature moderne e comparate e storia delle arti</i>, vol. LXXVII, no. 1, 2024, pp. 101-104. Guillaume Apollinaire, <i>Alcool</i>, edizione bilingue, prefazione, traduzione e note a cura di Fabio Scotto, Passigli Editori, collana «Passigli Poesia», Firenze, 2023, pp. 247, in <i>Semicerchio, rivista di poesia comparata</i>, vol. 70, n. 1, 2024. Daniel Grojnowski, <i>La tradition fumiste : de la marge au centre</i>, Ceyzérieu, Champ Vallon, collection "Dix-neuvième", 2023, pp. 256 in <i>Studi Francesi</i> n. 202, 2024, pp. 214-215. Marie Kryszyska, <i>Œuvres complètes</i>, dir. Florence Goulesque e Seth Whidden. I. Poésie. Volume 1: <i>Rythmes pittoresques</i>, ed. Seth Whidden; <i>Joies errantes</i>, ed. Yann Frémy (†), Parigi, Honoré Champion, 2022, 402 p. e Volume 2: <i>Intermèdes</i>, ed. Darci Gardner e Laurent Robert, Parigi, Honoré Champion, 2022, 376 p. in <i>Semicerchio, rivista di poesia comparata</i>, vol. 68, n. 2, 2023.



Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	/
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	/
Iscrizione a associazioni nazionali e internazionali	01. Société des études romantiques et dix-neuviémistes (SERD) 02. Society of Dix-neuviémistes (SDN) 03. Société d'étude de la littérature de la langue française des XXe et XXIe siècles (SELF) 04. Women in French (WIF) 05. Associazione dottorandi e dottori di ricerca italiani (ADI)
Altro	

Firenze,