



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

Dottorato di Ricerca in
"Lingue, Letterature e Culture Comparate"
Ciclo XXXVIII
Coordinatore del Dottorato Prof. Fernando Cioni

Dottoranda: Chiara Di Dio

Anno di Dottorato: terzo

Tutor: Prof. Fernando Cioni

Settore scientifico-disciplinare: LLN/10

Ricerca: "The Silenced Subject: functions and representations of female silence in Shakespeare's romances"

Soggiorno di studio all'estero

Università: University of Sussex

Periodo: 04/09/2024 –
20/12/2024

Obiettivo/i: Ricerca e stesura tesi



Partecipazioni a convegni

Partecipazione come relatore

1. Data e luogo: 13-14.12.2024 ("Sapienza" University of Rome, Italy).
Titolo: IASEMS Tempera Seminar "*Troilus and Cressida* from Page to Stage".
Paper: "Staging Silence and Silencing in Gregory Doran's *Troilus and Cressida*".
2. Data e luogo: 28-29.11.2024 (University of Florence, Italy).
Titolo: Convegno dottorale "Il Modello. Archetipi e deviazioni".
Paper: "Da Isabella a Marina: un modello di silenzio femminile in Shakespeare".
3. Data e luogo: 25-27.09.2024 (University of Extremadura, Spain).
Titolo: III SEDERI International Conference for Graduate Student of Early Modern English Studies.
Paper: "*Within my mouth you have enjoined my tongue*: Shakespeare's Silencing through Distancing and Exile".
4. Data e luogo: 29-31.05.2024 (University of Turin, Italy).
Titolo: Convegno internazionale "A kind of magic: visioni e declinazioni interdisciplinari del magico".
Paper: "Magia e Gender nei romances di Shakespeare: *The Tempest* & *The Winter's Tale*".



	<p>Partecipazione a convegni</p> <ol style="list-style-type: none">1. Data e luogo: 19/04/2024 (Villa <i>Il Palmerino</i>- Vernon Lee's House-Firenze) Titolo: IASEMS Graduate Conference (Shakespeare and His Contemporaries 2024) "The Italian Brand: Re-evaluating Italian Influence in Early Modern English Culture"2. Data e luogo: 15-16 /12/2022 (Verona) Titolo: International Conference "CEMP: Classical and Early Modern Paradoxes in England" organizzata dal Centro di Ricerca Skenè, in collaborazione con l'Università di Verona.



	<p>Partecipazione come organizzatore</p> <ol style="list-style-type: none">1. Data e luogo: 28-29.11.2024 (University of Florence, Italy). Titolo: Convegno dottorale “Il Modello. Archetipi e deviazioni”.2. Data e luogo : 6-7.12..2022 (University of Florence, Italy) Titolo: Convegno dottorale “Libertà e Limite: adattamenti e forme di espressione nella linguistica e nella letteratura”.
Partecipazione a Summer e Winter School	Data e luogo - Titolo: -
Corsi di formazione:	



Attestati in lingua conseguiti	<ol style="list-style-type: none">1. Lingua: Inglese Livello: C1 Cambridge Certificate in Advance English2. Lingua: Spagnolo Livello: B1 Dele B13. Lingua: Tedesco Livello: A2 Goethe-Zertifikat A2: Fit in Deutsch
Stampa di volumi	
Stampa di articoli in riviste nazionali	
Stampa di articoli in riviste straniere	
Stampa di saggi in volumi collettanei	““But this rough magic I here abjure”: il limite del potere nella costituzione dell’arte in <i>The Tempest</i> ”, in Fernando Cioni (a cura di), <i>Libertà e Limite adattamenti e forme di espressione nella Letteratura e nella Linguistica</i> , (Firenze University Press: Firenze, 2024).
Stampa di recensioni	
Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	
Iscrizione a associazioni nazionali e internazionali	09/2024 – presente: AIA (Associazione Italiana di Anglistica).



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

	02/2024 – presente: IASMES (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies).
Altro	

Firenze,