



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**FORLILPSI**  
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,  
LINGUE, INTERCULTURA,  
LETTERATURE E PSICOLOGIA

Dottorato di Ricerca in  
"Lingue, Letterature e Culture Comparate"  
Ciclo XXXIX  
Coordinatore del Dottorato Prof. Fernando Cioni

Dottorando: Andrea Venerina

Anno di Dottorato: 2°

Tutor: Salomé Vuelta

Settore scientifico-disciplinare: SPAN-01/A

Ricerca: Il microracconto spagnolo. Il caso di José

María Merino

Soggiorno di studio all'estero

Università: Universidad de  
Alcalá

Periodo: maggio 2025-maggio  
2026

Obiettivo/i: Ricerca e scrittura tesi



## Partecipazioni a convegni

## Partecipazione come relatore

Data e luogo: 10-12 aprile 2024, Universidad de León

Titolo: “Manifestaciones monstruosas en la narrativa breve de José María Merino”

Data e luogo: 19-22 giugno 2024, Sapienza Università di Roma

Titolo: “Memoria histórica y personal en *Tos de perro* (2021) de Julia Otxoa”

Data e luogo: 14-15 ottobre 2024, Universidad de Sevilla

Titolo: “Hacia los orígenes del microrrelato criminal: el papel de Ramón Gómez de la Serna”

Data e luogo: 28-29 novembre 2024, Università degli Studi di Firenze

Titolo: “Un viaggio *A través del Quijote* (2019). José María Merino riscrive Miguel de Cervantes”



	<p><b>Partecipazione a convegni</b></p> <p>Data e luogo: 4-6/12/2023, Università degli Studi di Torino, I Congresso Còmic &amp; ODS Salud y Bienestar, GFI – Grant for Internationalization – Call 2022</p> <p>Data e luogo: 6/12/2024, Università degli Studi di Firenze, Giornata di studi: Donne fra più mondi</p> <p>Data e luogo: 10/12/2024, Università degli Studi di Firenze, Presentazione dei primi dieci volumi della collana <i>Studi linguistici e letterari tra Italia e mondo iberico</i> (casa editrice Olschki, sezione Archivum Romanicum)</p>
	<p><b>Partecipazione come organizzatore</b></p> <p>Data e luogo: 28-29 novembre 2024, Università degli Studi di Firenze, Il modello. Archetipi e deviazioni</p>



Partecipazione a Summer e Winter School	Data e luogo - Titolo: -
Corsi di formazione:	<p>Curso de Verano <i>Escritura y responsabilidad en el nuevo milenio / Revisitando a Antonio Pereira</i>, dir. N. Álvarez Méndez, Departamento de Filología Hispánica y Clásica, Universidad de León (30 ore).</p> <p><i>Jornadas Quimeras. II Festival Internacional de Ficción Insólita</i>, dirr. J.L. Chamosa González, N. Álvarez Méndez, Departamento de Filología Moderna e Departamento de Filología Hispánica y Clásica, Universidad de León (35 ore).</p>



Attestati in lingua conseguiti	Lingua: Spagnolo Livello: C2 (DELE)
Stampa di volumi	
Stampa di articoli in riviste nazionali	
Stampa di articoli in riviste straniere	1) <i>“La novela posible” de José María Merino: historia de una pintora rescatada</i> , in <i>Women and Identity. Literary and Artistic Representations in Contemporary Plural and Multicultural Hispanic Context</i> , V. Orazi coord., monografico di <i>eHumanista/IVITRA (Classe A)</i> , 23, giugno 2023, pp. 270-284.
Stampa di saggi in volumi collettanei	
Stampa di recensioni	1) Pablo Neruda, <i>Pieni poteri</i> , a cura di Arianna Fiore, Firenze, Passigli Editori, 2022, 167 pp., in <i>Semicerchio. Rivista di poesia comparata (Classe A)</i> , in corso di stampa. 2) Max Aub, <i>Il manoscritto del corvo. Storia di Jacobo</i> , traduzione, studio e note di Luisa Selvaggini, Pisa, ETS, 2024, 136 pp., in <i>Orillas. Rivista d'ispanistica (Classe A)</i> , 13, 2024, pp. 985-987.
Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	Membro del comitato editoriale della rivista <i>Cuadernos de Aleph</i>



Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	
Iscrizione a associazioni nazionali e internazionali	Membro dell' AISPI – Associazione Ispanisti Italiani Membro dell' ALEPH - Asociación de Jóvenes Investigadores en Literatura Hispánica
Altro	Cultore della materia, Letteratura spagnola (SSD: SPAN-01/A), Università degli Studi di Firenze, Dipartimenti FORLILPSI e DILEF

Firenze, 12/01/2025