



Dottorato di Ricerca in "Lingue, Letterature e Culture Comparete" Ciclo

Coordinatore del Dottorato Prof. Fernando Cioni

Dottoranda: Camen Mitidieri

Anno di Dottorato: III

Tutor: Matteo Galli

Settore scientifico-disciplinare: L– Lin13

Ricerca: Contesti, modi e forme della ricezione
di E.T.A. Hoffmann nella DDR e nella Post-
DDR

Soggiorno di studio all'estero

Università: Universität Bonn

Periodo: 04-09/2024

Obiettivo/i: soggiorno di ricerca



partecipazioni a convegni

Partecipazione come relatore

Data e luogo: Università Roma Tre, 30 novembre 2023

Titolo: Difetti d'autore: forme e significati dell'autorialità

Titolo intervento: „Eine Übersetzung-Kunst, gewissermaßen“. L'intertestualità come strategia di costruzione dell'autorialità in Uwe Tellkamp

Partecipazione come relatore

Data e luogo: Università di Firenze, 25 ottobre 2024

Titolo: Kafka. Lingua, testi, intertesti

Titolo intervento: Franz Kafka nella DDR

Partecipazione come relatore

Data e luogo: Università di Firenze, 20-21 novembre 2024

Titolo: Hannah Ingeborg Rosa e le altre. Il cinema di Margarethe von Trotta

Titolo intervento: Lo sguardo diviso: memoria e rappresentazione della DDR in *Das Versprechen*

Partecipazione come relatore

Data e luogo: Università di Firenze, 16-17 gennaio 2025

Titolo: Il cinema tedesco occidentale in Italia

Titolo intervento: “Chi ha paura di *Querelle*?” Il Nuovo Cinema Tedesco e la censura in Italia



	Partecipazione come organizzatore Data e luogo: Università di Firenze, 28-29 novembre 2024 Titolo: Il modello. Archetipi e deviazioni
Partecipazione a Summer e Winter School	Data e luogo - Titolo: -
Corsi di formazione:	Istituto Italiano di Studi Filosofici, settembre-dicembre 2023 L'antico Dissidio. Filosofia e Letteratura



Attestati in lingua conseguiti	Lingua: Livello:
Stampa di volumi	
Stampa di articoli in riviste nazionali	"“Perché proprio Napoleone?”: <i>Neue Lebensansichten eines Katers</i> come prima riscrittura femminista nell'opera di Christa Wolf". In: »LEA – Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente«, 12/ 2023 "Effetto Plenzdorf. <i>Die neuen Leiden des jungen W.</i> e la ricezione di Goethe nella DDR". In: »Cultura Tedesca«, 1/2025
Stampa di articoli in riviste straniere	
Stampa di saggi in volumi collettanei	" <i>Gundermann</i> (Andreas Dresen, 2018): Weg vom Realen, hin zum Filmischen". In: Corina Erk, Matteo Galli, and Jörn Glasenapp (ed.), <i>Lola, Toni, Yella und die anderen: Der deutsche Film nach 1990</i> , Brill Fink, München 2023 "Hoffmann's Reception in the GDR". In: Polly Dickson, Joanna Neilly (ed.), E.T.A. <i>Hoffmann in Context</i> , Cambridge University Press, Cambridge (di prossima pubblicazione) "„Widerstand durch Bildung“. Forme dialettiche della libertà in <i>Der Turm</i> di Uwe Tellkamp". In: Fernando Cioni (ed.), <i>Libertà e Limite. Adattamenti e forme di espressione nella linguistica e nella letteratura</i> , Firenze University Press (di prossima pubblicazione)
Stampa di recensioni	



Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	
Iscrizione a associazioni nazionali e internazionali	
Altro	

Firenze, 18/01/2025

Canu M. M.