



Dottorato di Ricerca in
"Lingue, Letterature e Culture Comparete"
Ciclo XXXVII
Coordinatore del Dottorato Prof. Fernando Cioni

Dottoranda: Alessio Nistri Anno di Dottorato: 4 Tutor: Patrizio Collini Settore scientifico-disciplinare: LLN /13 Ricerca: Eroi di carta. Scene di libri e letture nella letteratura tedesca tra Sette e Ottocento	
Soggiorno di studio all'estero	Università: Rheinische Friedrich Wilhelms Universität Bonn Periodo: Ottobre 2022-Marzo 2023; Novembre 2023-Marzo 2024; Novembre 2024-Dicembre 2024. Obiettivo/i: Stesura e ricerca tesi. Presentazione del Progetto di ricerca alla commissione di Bonn nell'ambito del Deutsch-Italienisches Promotionsprogramm.
Partecipazioni a convegni	Partecipazione come relatore: /



Partecipazione a convegni (uditore)

Data e luogo: 1 ottobre 2021 (Università di Firenze, a distanza)

Titolo: Il Dispatrio. Scritture dell'esilio

Data e luogo: 27/28 maggio 2022 (Università di Firenze)

Titolo: Conflitto e contrasto nelle lingue e nelle letterature

Data e luogo: 2/3 luglio 2022 (Università di Bonn)

Titolo: Giornate di studi italo-tedesche Identità e Alterità

Data e luogo: 9 dicembre 2023 (Heinrich Heine Museum Düsseldorf)

Titolo: 26. Internationales Forum Junge Heine-Forschung a Düsseldorf

Data e luogo: 5/6 aprile 2024 (Università di Firenze)

Titolo: Giornate di studio italo-tedesche "Norma, cultura a linguaggio: dal locus amoenus all'ecocritica nella letteratura e nelle arti"

Data e luogo: 10 aprile 2024 (Accademia La Colombaria, Firenze)

Titolo: "I tre volti della critica letteraria: saggio, recensione, stroncatura"

Data e luogo: 8 maggio 2024 (Università degli Studi di Milano)

Titolo: "Effetto Werther. Il romanzo e le forme della sua ricezione"

Data e luogo: 18 ottobre 2024 (Accademia La Colombaria, Firenze)

Titolo: "Camminare nelle arti"

Data e luogo: 25 ottobre 2024 (Università di Firenze)

Titolo: "Kafka: lingua, testi, intertesti"



	Partecipazione come organizzatore Data e luogo: 6/7 dicembre 2022 Firenze Titolo: "Libertà e limite: adattamenti e forme di espressione nella linguistica e nella letteratura"
Partecipazione a Summer e Winter School	/
Corsi di formazione:	/
Attestati in lingua conseguiti	/
Stampa di volumi	Pubblicazione della tesi magistrale "Ritratti di bibliofili" presso l'Editore Tra Le Righe, Lucca (2022)
Stampa di articoli in riviste nazionali	/
Stampa di articoli in riviste straniere	/
Stampa di saggi in volumi collettanei	/
Stampa di recensioni	Ho pubblicato le seguenti recensioni nella "Rivista di Letterature moderne e comparate" dell'Editore Pacini di Pisa: <u>2022</u> R. Calasso, Come ordinare una Biblioteca Adelphi; R. Calasso, Bobi, Adelphi; J. Tschichold, La forma del libro, Ronzani; A. Borsani, Il morbo di Gutenberg e altre patologie, Luni Editore. <u>2023</u> L. Starita, Canone ambiguo. Effeq, Firenze.



Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	/
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	/
Iscrizione a associazioni nazionali e internazionali	/
Altro	- Sistemazione della biblioteca del germanista Giuseppe Bevilacqua presso la sua abitazione a Cercina Redazione di un inventario delle opere della biblioteca (in Corso) - Presentazione del Progetto di ricerca alla commissione di Bonn nell'ambito del Deutsch-Italienisches Promotionsprogramm. Titolo della presentazione: Das Buch- und Lesemotiv in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. Am Beispiel von Goethes Roman "Die Wahlverwandtschaften"

Firenze, 13/01/2025