



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

Dottorato di Ricerca in
"Lingue, Letterature e Culture Comparate"
Ciclo XXXV
Coordinatore del Dottorato Prof. Fernando Cioni

Dottorando: Ferrari Giacomo

Anno di Dottorato: ciclo XXXV

(completato nel 2023)

Tutor: Fernando Cioni

Settore scientifico-disciplinare: L-LIN/10

Ricerca: "A little scene to Monarchise". Modern

Tragic and the Crisis of Medieval Nomos in

Elizabethan Drama

Soggiorno di studio all'estero

Università: University of Sussex

Periodo: Maggio-agosto 2022

Obiettivo/i: Ricerca e stesura tesi

Università: King's College London

Periodo: Agosto-ottobre 2022

Obiettivo/i: Ricerca e stesura tesi



Partecipazioni a convegni

Partecipazione come relatore

Data e luogo: 18-24 luglio 2021, World Shakespeare Congress, Singapore (online)

Titolo: The Silence That the Rest Is; Modern Tragic in *Hamlet* and Carl Schmitt's Theory

Data e luogo: 14 settembre 2022, AIA Pre-Conference Symposium for Early-Career Researchers, Ragusa

Titolo: "A little scene to monarchise": the crisis of pre-modern order and the evolution of the political in Elizabethan tragedies and history plays

Data e luogo: 18-24 luglio 2021, AIA30 Catania, "Experiment and innovation: branching forwards and backwards"

Titolo: Staging History through Prophecy: the Case Study of *Macbeth*

Data e luogo: 28-29 novembre 2024, Il modello. Archetipi e deviazioni, Firenze

Titolo: "Made of Jove's mould." L'archetipo di sovrano e ribelle in *Tamburlaine the Great*.



Partecipazione a convegni

Data e luogo: 21/02/2020, Firenze, Forlilpsi

Titolo: *Anglo-Italian history, 1500-1700: Translating news, politics and commerce*

Data e luogo: 11/06/2020, Napoli, IISF (online)

Titolo: "Stato di eccezione", seminario IISF

Data e luogo: 18-19/11/2020, Napoli, IISF (online)

Titolo: "Il potere e le sue rappresentazioni. Teologia politica ed estetica", Seminario permanente di Estetica

Data e luogo: 20-21/11/2020, The Globe, London (seminario online)

Titolo: "Shakespeare and Race: Teaching and Performance"

Data e luogo: 21/01, 25/02, 29/04, 06/05, 20/05, 27/05, 10/06, Università della Sapienza di Roma (seminario online)

Titolo: *"How sweet a thing it is to wear a crown" (3HVI, 1.2.29). Shakespeare's History Plays: Language and Performance*

Data e luogo: 17-18/06/2021, conferenza online

Titolo: The eleventh IASEMS Conference

Data e luogo: 18-24/07/2021, Singapore (online)

Titolo: 11th World Shakespeare Congress

Data e luogo: 15, 22/02/2022, online

Titolo: Giornate AIA di formazione per Dottorande/i di Anglistica, seminari online

Data e luogo: 22/04/2022, British Institute, Firenze

Titolo: The IASEMS Graduate Conference

Data e luogo: 25/05/2022, Brighton, University of Sussex



	<p>Titolo: “Celebrating Research. The MAH Doctoral Conference”</p> <p>Data e luogo: 07/06/2022, Brighton, University of Sussex Titolo: “Cemms conference: Beginnings”</p> <p>Data e luogo: 10/06/2022, Brighton, University of Sussex Titolo: “James Joyce’s <i>Ulysses</i> at 100”</p> <p>Data e luogo: 16-17/06/2022, Università degli Studi dell’Insubria (partecipazione online) Titolo: “Contra Imperium: Forms of Dissent in England 1300-1700”</p> <p>Data e luogo: 29-30/06/2022, Brighton, University of Sussex Titolo: “<i>Visibili rifatti</i>: Early Modern Voices in the Contemporary World”</p>
	<p>Partecipazione come organizzatore</p> <p>Data e luogo: 6-7 dicembre 2022, Firenze</p> <p>Titolo: Libertà e limite. Adattamenti e forme di espressione nella linguistica e nella letteratura</p>



Partecipazione a Summer e Winter School	Data e luogo - Titolo: -
Corsi di formazione:	Competenze trasversali, Unifi: 23/01/2020: Jessica Thonn, Natalie Adams, "La comunicazione scientifica in inglese", Università di Firenze, Plesso Via Laura 48, Firenze. (0,5 cfu) 17/02/2020: Giovanni Mastrodonato, "How to Make the Most of your Ph.D. or Postdoc Experience for an Enduring Career Path? A Survival Guide for Early Career Researchers", Università di Firenze, Plesso didattico di Viale Morgagni 40, Firenze. (0,5 cfu) 19/02/2020: Giovanni Mastrodonato, "How to Peer Review (or How to Maximize the Chances of Being Published)?", Università di Firenze, Plesso didattico di Viale Morgagni 40, Firenze. (0,5 cfu) 09/11/2020: Matteo Marini, "Potenziamento delle competenze trasversali: Autoefficacia e resilienza", lezione online. (1,5 cfu per tutte le 8 ore) 10/11/2020: Giuseppe Mobilio, "La didattica universitaria in lingua inglese: un inquadramento giuridico", lezione online. (0,5 cfu) 16/11/2020: Matteo Marini, "Potenziamento delle competenze trasversali: Problem Solving e resilienza al cambiamento", lezione online. 23/11/2020: Matteo Marini, "Potenziamento delle competenze trasversali: Public Speaking", lezione online. 30/11/2020: Matteo Marini, "Potenziamento delle competenze trasversali: Intelligenza emotiva", lezione online. 26-29/01/2021, 05/02/2021: Daniele Penna, Gherardo Chirici, Giacomo Goli, Sara Spinelli, Davide Travaglini, "Writing, Publishing, Presenting and Searching Scientific Literature, Including Journalology", lezioni online.



Attestati in lingua conseguiti	Lingua: Livello:
Stampa di volumi	
Stampa di articoli in riviste nazionali	2021. "Is the rest silence?'. Amleto e Carl Schmitt: tragicità moderne". <i>Filosofia</i> LXVI: 87-101.
Stampa di articoli in riviste straniere	
Stampa di saggi in volumi collettanei	2024. "And there the antic sits'. Images of death and rebellion in three Elizabethan political plays". In <i>English Studies in Italy: New Directions and Perspectives</i> , edited by Manuela D'Amore, Raffaele Zago, Paolo Bugliani, Alessia Polatti, Gianmarco Vignozzi, 167-181. Roma: Carocci. 2024. "The siege of wat'ry Neptune'. Una prospettiva novecentesca su origine e limiti dell'ordine nel dramma elisabettiano". In <i>Libertà e limite: adattamenti e forme di espressione della letteratura e nella linguistica</i> , a cura di Fernando Cioni. Firenze: Firenze University Press. 2025. "Night's predominance or the day's shame': a Shakespearean constellation of the modern tragic". In <i>Shakespeare and religion. Global tapestry, dramatic perspectives</i> , edited by Margie Burns, 85-106. Wilmington: Vernon Press.
Stampa di recensioni	2024. "Lilla Maria Crisafulli, Serena Baiesi e Carlotta Farese (eds), Imprinting Anglo-Italian Relations in The Liberal, Lausanne, Peter Lang 2023, pp. 262". <i>LEA</i> 13 (2024): 173-78
Attività redazionale svolta per Collane e/o riviste del settore	Membro dell'editorial staff di JEMS, Journal of Early Modern Studies
Attività di referaggio svolta presso riviste peer-reviewed	Review assignment presso LEA, Lingue e Letterature d'Oriente e d'Occidente



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

FORLILPSI
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,
LINGUE, INTERCULTURA,
LETTERATURE E PSICOLOGIA

Iscrizione a associazioni nazionali e internazionali	Socio di AIA, Associazione Italiana di Anglistica, 2020-presente Socia di IASEMS, Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies, 2020-presente
Altro	

Firenze, 16/01/2025