



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**FORLILPSI**

DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,  
LINGUE, INTERCULTURA,  
LETTERATURE E PSICOLOGIA

## DOTTORATO DI RICERCA IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE CALENDARIO DIDATTICO 2025-2026

AC: Area comune a tutte le aree (lezioni metodologiche)

I e II anno: Aree letterarie (Germanistica e Letterature moderne e comparate)

I e II anno LSO (Aree Linguistica e filologia, Studi Orientali e Linguistica delle Lingue Straniere Moderne)

Tutte le lezioni si svolgono in stanza 209, secondo piano Santa Reparata

	SETTIMANA 1	SETTIMANA 2	SETTIMANA 3	SETTIMANA 4
NOVEMBRE 2025	<p><b>3 Novembre</b> Ore 10-13 Fernando Cioni Apertura Anno Dottorale: La vita accademica [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]</p> <p><b>6 novembre</b> 15-17 Federico Picerni e Valentina Pedone</p>		<p><b>11 novembre</b> 15-18 Letizia Vezzosi “And she laughed...’: strategie comunicative nelle riscritture dell’episodio di San Gregorio e Lasma nella letteratura omiletica medio inglese” [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]</p>	<p><b>26 novembre</b> 11-14 Inma Solis Garcia e Magdalena León “Il paesaggio linguistico: una metodologia di ricerca sociolinguistica” [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p>

	<p><b>"La lingua cinese: caratteristiche, allusività e il ruolo trasformativo della letteratura"</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p> <p><b>7 novembre</b> <b>11-13 Federico Picerni e Valentina Pedone</b> <b>"I neologismi del cinese: formazione delle parole, riflesso e critica della società"</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p>		<p><b>13 novembre</b> <b>10-13 Mikael Males e Letizia Vezzosi</b> <b>"Old and New Solutions to the Dating of Old Norse Eddic Poetry"</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]</p>	
DICEMBRE 2025	<p><b>1 dicembre</b> <b>Ore 15-18 Irene Fantappiè e Matteo Galli: Riscritture di poesia tedesca (Heine, Brecht, Enzensberger) nella letteratura italiana da Carducci a Fortini</b> [I e II anno]</p> <p><b>1-2-3 Dicembre</b> <b>Ore 15-17 Aula 6 Via Capponi</b> <b>Achille Fusco e Rita Manzini</b> <b>La semantica formale</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p>	<p><b>9 dicembre</b> <b>9-12 Inma Solís García</b> <b>"La centralità dell'enunciatore nell'analisi linguistica"</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale]</p> <p><b>9 dicembre</b> <b>15-18 dicembre</b> <b>Inma Solís García e Italo Cosentino</b> <b>"La traduzione metalinguistica come strumento della didattica"</b></p>		

		[I e II anno Area Linguistica e Orientale]		
<b>GENNAIO 2026</b>		<b>26 gennaio</b> <b>13-16 Fernando Funari</b> <b>“Panoramica degli strumenti digitali per la testometria”</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale]	<b>20 gennaio</b> <b>15-18 Elisabetta Cecconi</b> <b>“Le digital humanities nell’ambito della pragmática storica”</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale]	<b>30 gennaio</b> <b>10-12 Barbara Lomagistro</b> <b>“Manuscript Culture”</b> [Area comune I e II anno]
<b>FEBBRAIO 2026</b>	<b>3 febbraio</b> <b>10-12 Salomé Vuelta</b> <b>“La filologia teatrale”</b> [Area comune I anno]  <b>5 e 6 febbraio</b> <b>15-18 Federico Fastelli</b> <b>Teoria della letteratura</b> [Area Comune I e II anno]	<b>12 febbraio</b> <b>15-17 Sabrina Ballestracci</b> <b>“Testo/i Definizione e analisi”</b> [Area comune I anno]  <b>13 febbraio</b> <b>10-13 Michela Landi</b> <b>“Parigi e Roma: due mitografie a confronto”</b> [I e II anno]	<b>19 febbraio</b> <b>10-12 Carolina Finz e Sabrina Ballestracci</b> <b>“La linguistica dei corpora”</b> [Area comune I e II anno]  <b>20 febbraio</b> <b>10-12 Fernando Cioni</b> <b>“La filologia dei testi a stampa”</b> [Area comune I e II anno]	<b>24 febbraio</b> <b>10-13 Barbara Innocenti e Giulia Abbadessa</b> <b>“Teatro e medicina: il sonnambulismo sui palcoscenici francesi del XVIII e XIX secolo”.</b> [I e II anno]
<b>MARZO 2026</b>	<b>2 marzo</b> <b>15-18 Matteo Galli</b> <b>“Le trasposizioni di Schachnovelle”</b> [I e a II anno]	<b>10 Marzo</b> <b>10-13 Marina Foschi e Sabrina Ballestracci</b> <b>“Titulus”</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]  <b>13 marzo</b> <b>10-13 Isabella Martini</b> <b>“La traduzione del testo specialistico: prospettive metodologiche, vincoli linguistici, sfide testuali e</b>	<b>16 Marzo</b> <b>15-18 Marco Rispoli e Matteo Galli</b> <b>“Reiner Maria Rilke e la ripresa di materiali classici nei “Neue Gedichte”</b> [I e II anno]	<b>20 marzo</b> <b>10-13 Isabella Martini</b> <b>“L’analisi del discorso nelle Letters to the Editor: strategie linguistiche e rappresentazioni ideologiche. Case studies basati sulla metodologia corpus-assisted (CADS)”</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale]

		<b>implicazioni dell'Intelligenza Artificiale"</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale]		<b>25 marzo</b> <b>10-13 Bianca Patria</b> <b>"Linguaggio poetico e figure retoriche della poesia nordica".</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]
<b>APRILE 2026</b>	<b>1 aprile</b> <b>Ore 9-17</b> <b>Paolo Lorusso "Tratti d'accordo: nuove frontiere di ricerca"</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale]	<b>10 aprile</b> <b>Ore 10-12</b> <b>Ludovico Franco</b> <b>"Linguaggio e natura umana"</b> [Area Comune I anno]  <b>14 aprile</b> <b>15-18 Arianna Antonielli</b> <b>"Digital humanities e comunicazione scientifica"</b> [I anno e I Area Linguistica e Orientale]	<b>20 aprile</b> <b>Ore 15-18</b> <b>Giovanni Giri</b> <b>"Titolo da definire"</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]  <b>24 Aprile</b> <b>Ore 10-13 e 14-17</b> <b>Fernando Cioni, Federico Fastelli, Simona Porro, Arianna Antonielli</b> <b>Seminario su "Graphic Novel"</b> [I e II anno]	<b>28 aprile</b> <b>10-13 Tina Maraucci:</b> <b>"Canone e canoni del romanzo turco."</b> [I e II anno]
<b>MAGGIO 2026</b>	<b>7 maggio</b> <b>10-13 Romina Vergari</b> <b>"Lo sviluppo dei connettivi di contrasto in ebraico"</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale]  <b>8 maggio</b> <b>15-18 Nicolò Calpestrati e Matteo Galli</b> <b>"Humour"</b>	<b>11 maggio</b> <b>15-18 Simone Costagli</b> <b>"Titolo da definire"</b> [I e II anno]  <b>12 maggio</b> <b>10-13 Salomé Vuelta</b> <b>"Il teatro classico spagnolo e 'La Barraca' di Federico García Lorca.</b> [I e II anno]		<b>26 maggio</b> <b>Ore 10-12</b> <b>Camillo Faverzani e Michela Landi</b> <b>Seminario di drammaturgia musicale (I)</b> [I e II anno]  <b>27 maggio</b> <b>Ore 11-13 e 15-17</b>

	[I e II anno]			<b>Camillo Faverzani e Michela Landi Seminario di drammaturgia musicale (II)</b> [I e II anno]
<b>GIUGNO 2026</b>		<b>11 giugno</b> <b>Ore 15</b> <b>Sabrina Ballestracci</b> <b>“Titolo da definire”</b> [I e II anno Area Linguistica e Orientale] e [I e II anno]		
<b>LUGLIO 2026</b>	<b>1 luglio</b> <b>9-12 Ilaria Natali</b> <b>Letteratura e Medicina</b> [I e II anno]			
<b>SETTEMBRE 2026</b>				
<b>OTTOBRE 2026</b>			<b>20 ottobre</b> <b>10-13 “Bodas de sangre”, di Federico García Lorca”</b> [I e II anno]	