



Dottorato in Lingue, Letterature
e Culture Compare

Curriculum trinazionale:
***I miti fondatori europei nelle arti e
nella letteratura***

Con il sostegno dell'Università Franco-
Tedesca (UFA)

Atelier 2021

Referenti:

Michael Bernsen (Bonn)
Véronique Gély (Paris)
Michela Landi (Firenze)

9-10 dicembre 2021
Università di Firenze
Sala Comparetti
Piazza Brunelleschi 3, Firenze

PROGRAMMA

Giovedì 9 dicembre

h. 14.00 Saluti dei Proff. Michael Bernsen, Véronique Gély, Michela Landi

h. 14.15 Conferenza inaugurale del Prof. Michael Bernsen (Bonn): *La communication à la française: réflexions sur l'art de l'implicite dans la littérature française*

h. 15.00 Relazione della dott.ssa Carolin Slickers (Bonn)
Gründungsmythos Automobil. Fossile Energieträger als kulturelle Signatur einer Petro-Moderne

h. 15.30 Relazione del dott. Gianluca Ruggeri Ferraris (Firenze)
Rinascimento e Rinascimenti attraverso il mito di Satana

h. 16.00 Relazione della dott.ssa Madeline Delbé (Bonn)
Zwischen Hofkünstler und Künstlerreise: Netzwerke, Wissen und Kulturaustausch in Florenz und Flandern in der Frühen Neuzeit (1550 – c. 1680)

h. 16.30 Discussione e pausa

h. 17.00 Conferenza della prof.ssa Barbara Innocenti (Firenze):
Medicina e Rivoluzione: il Vaccino a teatro

h. 17.45 Relazione della dott.ssa Jacomijn Brinkman (Bonn)
Les conférences Bilderberg, prélude à un nouvel ordre mondial? Rencontres politiques entre fiction et non-fiction.

h. 18.15 Relazione della dott.ssa Giulia Abbadessa (Firenze):
Berenice: femme étrangère dans la mythologie européenne. Entre raisons d'amour et raisons d'État

h. 18.45 Discussione e chiusura della prima giornata

Venerdì 10 dicembre

h. 9.00 Relazione del dott. Leo Rasch (Bonn)
Roland Barthes et Joseph de Maistre – deux penseurs dissemblables ?

h. 9.30 Relazione della dott.ssa Marta Cassina (Bonn)
Usages du langage, usages de la vie : vers une pensée critique du commun à partir de Wittgenstein, Debord et Agamben

h. 10.00 Relazione della dott.ssa Rita Hillert (Bonn)
Europäer wird man nicht von Geburt, sondern wird es durch Bildung – im Lateinunterricht?!

h. 10.30 Discussione e pausa

h. 11.00 Conferenza del Prof. Jean-Christophe Abramovici
(Paris): *Du Laocoon avant Lessing, ou des aventures de
l'anatomie plastique*

h. 11.45 Relazione della dott.ssa Michela Memmola (Firenze):
Eroine? Modelli narrativi nel romanzo contemporaneo

h. 12.15 Relazione della dott.ssa Anaïs Buclon (Bonn)
*Europe rêvée, Europe vécue. Le Grand Tour de Thomas Cole :
réinterprétation de l'Europe à travers le regard d'un artiste
américain (1829-1848)*

h. 12.45 Relazione del dott. Leonardo Quintavalle (Firenze)
Il paradigma indiziario tra romanzo giallo e letteratura realista

h. 13.15 Dibattito e chiusura dell'Atelier

