



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Dipartimento di Formazione,
Lingue, Intercultura,
Letterature e Psicologia

[SILENCE(D) TRA ASSENZA APPARENTE E PRESENZA NEGATA]

26-27 ottobre 2026

Aula Comparetti, Biblioteca Umanistica, Piazza Brunelleschi 4
Università degli Studi di Firenze

26 OTTOBRE 2026

Saluti istituzionali (10:00-10:30)

Prof.ssa **Vanna Boffo**

(Direttrice del Dipartimento FORLILPSI)

Prof. **Fernando Cioni**

(Coordinatore del Programma di dottorato
in Lingue, letterature e culture comparate)

Keynote e Discussione (10:30-11:30)

Prof.ssa **Marina Sbisà**

(Università degli Studi di Trieste)

Modera: Prof.ssa **Inmaculada Solís García**

(Università degli Studi di Firenze)

Panel 1: Forme del silenzio (11:30-13:50)

Modera: **Valentina Antonina Pipicella**

(Università degli Studi di Firenze)

Cai Jin

(Université Jean Monnet Saint-Étienne)

*Dire l'inesprimibile: Matteo Ricci tra silenzio
e traducibilità del sacro*

Federica Patron

(Università degli Studi di Verona)

*Il silenzio come atto di presenza dell'autore:
la gestione delle pause attraverso
l'interpretazione consecutiva
in eventi letterari multilingue*

Rosario Alessio Spampinato

(Università degli Studi di Firenze)

*La funzione pragmatica del silenzio nella
narrazione del conflitto di coppia: evidenze dal
corpus conversazionale spagnolo ESPRINT*

Pausa pranzo: 13:00-15:00

Panel 2: Identità silenziate (15:00-16:20)

Modera: **Rosario Alessio Spampinato**

(Università degli Studi di Firenze)

Luca Iannicari Antoniozzi

(Università degli Studi di Verona)

*Ideologia linguistica nella stampa ispanofona
cilena tra XIX e XX secolo: un primo approccio
alla rappresentazione discorsiva della lingua e
del popolo della Terra*

Sabrina Cappelli

(Università degli Studi di Firenze)

Speaking for the Silent?

*A Corpus-Assisted Analysis of Silencing
Practices in British Letters to the Editor
on the Contagious Diseases Acts*

Chiara Di Dio

(Università degli Studi di Firenze)

"Though yet she speaks not":

*Agency, Identity and the Blank Space
of Female Silence in Shakespeare*

Break: 16:20-16:40

Panel 3: Testimonianze del Silenzio (16:40-18:00)

Modera: **Claudio Francesco Favazza**

(Università degli Studi di Firenze)

Silvia Forzani

(Università degli Studi di Milano)

Atmosfere del silenzio:

*paura, percezione e rivoluzione nei
Diari pietroburchesi di Zinaida Gippius*

Sara Ravaoli

(Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

*Il cronotopo fantasma: silenzio e spazio
narrativo in La Facoltà delle cose inutili
di Jurij Dombrovskij*

Marisa Russo

(Università degli Studi di Palermo)

*"Ellas tuvieron que callarse": configurazioni
del silenzio nelle memorie delle prigioniere
politiche del primo franchismo*

27 OTTOBRE 2026

Panel 4: Patografie del silenzio (9:30-10:50)

Modera: **Sabrina Cappelli**

(Università degli Studi di Firenze)

Giancarlo Covella

(Università degli Studi di Bergamo)

*Spazi dell'indicibile: il silenzio come protezione
dell'identità ne L'Accompagnement di René
De Ceccatty*

Alessia Gentile

(Università degli Studi di Firenze)

*Da medico a paziente: narrative del silenzio
in The Doctor is Sick di Anthony Burgess*

Claudio Francesco Favazza

(Università degli Studi di Firenze)

Il silenzio delle voci folli:

*ascolto e Open Dialogue in The Eradication
of Schizophrenia in Western Lapland*

Break: 10:50-11:10

Panel 5: Ecosilenzi (11:10-12:30)

Modera: **Alessandra Lana**

(Università degli Studi di Firenze)

Lucia Scaringella

(Università degli Studi di Parma)

"Water is Speaking":

*tra silenzio e ascolto in The Living Mountain
di Nan Shepherd e Is a River Alive?
di Robert Macfarlane*

Adriano Leone

(Università del Molise)

Il silenzio nei paesaggi sonori di Mary Melfi

Pietro Bianchi

(Università degli Studi di Firenze)

*Silenzio animale: alcune riflessioni sul
post-logocentrismo di Jacques Derrida*

Pausa pranzo: 12:30-14:30

Panel 6: Archivi del silenzio (14:30-15:50)

Modera: **Silvia Burgio**

(Università degli Studi di Firenze)

Domenico Iannuale

(Università degli Studi di Napoli 'Parthenope')

*Enforced Silencing and Discursive
Manipulation in the 1612 Pendle Witch Trials*

Atena Parolai

(Università degli Studi di Bergamo)

*La "misura" del silenzio nelle tradizioni
manoscritte di The Good Wife Taught Her
Daughter e The Thewis of Gud Women*

Alice Fardin

(Università degli Studi di Firenze)

Tra "tacere" e "pegja":

*il valore del silenzio dalla Vita sancti Martini
alla Marteins saga byskups*

Break: 15:50-16:10

Panel 7: Silenzi contemporanei (16:10-17:30)

Modera: **Pietro Bianchi**

(Università degli Studi di Firenze)

Francesco Moffa

(Università del Molise)

*"The Blankest of Walls": l'estetica del silenzio
nella narrativa di Don DeLillo, da End Zone
a The Silence*

Alessandra Lana

(Università degli Studi di Firenze)

Il silenzio del rumore:

*eccesso comunicativo e perdita della voce
nella narrativa postmoderna*

Silvia Burgio

(Università degli Studi di Firenze)

*Silenzi pubblici: la decostruzione della
semantica della propaganda bellica nella
scrittura privata di Arthur Schnitzler*

Saluti (17:30-17:45)

Responsabile Scientifico

Prof. Fernando Cioni

Comitato Scientifico

Pietro Bianchi, Silvia Burgio,
Sabrina Cappelli, Alice Fardin,
Claudio Francesco Favazza,
Alessia Gentile, Alessandra Lana,
Valentina Antonina Pipicella,
Floriana Ripa, Marco Rivadossi,
Federico Schirato, Manuela Shocron Vietri,
Rosario Alessio Spampinato,
Andrea Venerina

Comitato Organizzativo

Pietro Bianchi, Silvia Burgio, Sabrina Cappelli,
Alice Fardin, Claudio Francesco Favazza,
Alessia Gentile, Alessandra Lana,
Valentina Antonina Pipicella, Floriana Ripa,
Rosario Alessio Spampinato



FOR
LIL
PSI
EVENTI