

ATELIER DU DOCTORAT TRINATIONAL

Mythes fondateurs européens dans la littérature, la musique et les arts

Les 1^{er} et 2 juin 2023

Universität Bonn, Centre Ernst Robert Curtius, Konrad-Zuse-Platz 1-3, 53227 Bonn



Bonn, Staatsbesuch Präsident Charles de Gaulle, ©Wikimedia Commons / Bundesarchiv, B 145 Bild-F013860-0004 / CC-BY-SA 3.0.

Jeudi 1^{er} juin

14:00 Ouverture de l'atelier par Thomas Schmitz (Bonn)

14:15 Conférence de Claudia Jacobi (Bonn):
« Réécritures de Paolo et Francesca au XVIII^e siècle : Francesco Gianni »

Discussion

Doctorats: présentation et discussion

15:30 Ann-Kristin Fenske (Bonn): « Le mythe de la sorcière et du magicien dans la démonologie et sur scène. Esthétiques socio-politiques dans le théâtre pastoral préclassique en France (1580–1630) »

16:00 Gabriele Gallina (Bonn): « La Réception adornienne de Charles Baudelaire »

16:30 *Pause café*

17:00 Francesco Vignoli (Florence): « Interartisticité, féminisme et fumisme : une introduction à Marie Kryszewska »

17:30 Conférence de Fernando Funari (Florence):
« Il disio/le désir dans les versions françaises de la Divine Comédie : la retraduction de Dante dans l'espace européen »

Discussion

18:30 *Dîner à l'OSTERIA (Bonner Bogen)*

Vendredi 2 juin

10:00 Conférence de Marthe Segrestin (Paris):
« 'Une maison de poupée' : de la pièce d'Ibsen au mythe »

Discussion

11:00 Lukas Brock (Paris): « La renaissance de figures mythiques dans le réalisme magique européen de l'entre-deux-guerres »

11:30 *Pause café*

12:00 Laura Budzelek (Bonn): « Mythologische Damen im Rampenlicht: Vergleich der Hauptrollen im Goldenen Zeitalter Spaniens mit denen der Nachbarländer »

12:30 Angelina Stiefel (Bonn): « Fromm, tugendhaft und heilig? Italienische Malerinnen im 16. und 17. Jahrhundert »

13:00 *Déjeuner sur place (CERC, Bonner Bogen)*

13:30 *Visite guidée au Centre Ville*

17:00 Clôture de l'atelier