



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE  
**FORLILPSI**  
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,  
LINGUE, INTERCULTURA,  
LETTERATURE E PSICOLOGIA

## DOTTORATO DI RICERCA IN LINGUE, LETTERATURE E CULTURE COMPARATE CALENDARIO DIDATTICO 2024-2025

AC: Area comune a tutti i curricula

I e II anno: Curricula letterari (Miti Fondatori, Germanistica, Letterature e Filologia)

I e II anno LSO (Linguistica e Studi Orientali)

Tutte le lezioni si svolgono in stanza 209, secondo piano Santa Reparata

	SETTIMANA 1	SETTIMANA 2	SETTIMANA 3	SETTIMANA 4
NOVEMBRE 2024		<p><b>7 novembre</b> 15-18 Matteo d'Alfonso e Matteo Galli "wie wenn ein Alter das Buch eines jungen Mannes vorliest..." Arthur Schopenhauer riscrittore della Quadruplice radice del principio di ragion sufficiente. [Il anno]</p> <p><b>11 novembre</b></p>	<p><b>21 Novembre</b> 10-13 Rita Manzini e Diego Pescarini <i>Sintassi comparata dei dialetti italiani 1: i possessivi</i> [LSO]</p> <p><b>22 Novembre</b> 10-13 Rita Manzini e Diego Pescarini <i>Sintassi comparata dei</i></p>	<p><b>21 Novembre</b> 10-13 Rita Manzini e Diego Pescarini <i>Sintassi comparata dei dialetti italiani 3: pronomi soggetti espletivi</i> [LSO]</p>

		<b>10-13 e 14-16 Rita Manzini, Diego Pescarini e Jan Casalicchio</b> Workshop: "Ellissi e Categorie vuote" [LSO]	<i>dialetti italiani 2: la cooccorrenza di complementatori ed elementi WH</i> [LSO]	
<b>DICEMBRE 2024</b>				
<b>GENNAIO 2025</b>				<b>30 gennaio</b> <b>10-12 Fernando Cioni e Michela Landi</b> La vita accademica <b>[AC I e II anno]</b>
<b>FEBBRAIO 2025</b>	<b>4 febbraio</b> 15-17: Giovanni Giri "Brücken schlagen. Spunti di ricerca tra Lingua e Letteratura" [AC I e II anno]  <b>5 Febbraio</b> 10-13 Federico Fastelli "Teoria della letteratura 1" [AC I e II anno]  <b>6 Febbraio</b> 10-13 Federico Fastelli "Teoria della letteratura 2" [AC I e II anno]	<b>13 febbraio</b> 10-12 Ilaria Natali "Raccordi tra i saperi: Letteratura e Medicina" [AC I e II anno]  <b>14 febbraio</b> 10-13 Michela Landi "Il palinsesto Rimbaud: il mito del giovane poeta e le sue riscritture" [I e II anno]  <b>14 febbraio</b> 15-17 Sabrina Ballestracci Testo-testi. Definizioni e strumenti di analisi [AC I anno]	<b>19 febbraio</b> 11-13 Inmaculada Solís García "Riflessioni sulla metodologia della linguistica contrastiva" [AC I e II anno]  <b>24 Febbraio</b> 10-12 Letizia Vezzosi "La volte Renard a zonzo per l'Europa: nascita e trasmissione della zoeopica renardiana" [I e II anno]  <b>24 febbraio</b> 14-16 Letizia Vezzosi "Le metamorfosi di Renard nelle sue migrazioni" [I e II anno]	

			<p><b>26 febbraio</b>  11-13 Francesca Fraccaro:  "Alla base del sistema di scrittura giapponese moderno: l'evoluzione dal sinitico (<i>kanbun</i>) allo stile misto in sinogrammi e <i>kana</i> (<i>kanji kanamajiribun</i>) nei testi del Giappone antico e medievale".  [LSO I e II anno]</p>	
MARZO 2025	<p><b>4 marzo</b>  15-18 Matteo Galli e Linda Puccioni (Università di Siena)  Variazioni del mito Elettra  [I e II anno]</p> <p><b>5 marzo</b>  10-12 Barbara Innocenti  "Un esempio di ricerca interdisciplinare: il proficuo rapporto tra teatro e medicina"  [AC I e II anno]</p>	<p><b>11 marzo</b>  10-12 Annick Farina "Prestiti, xenismi, esotismi: il trattamento lessicografico delle parole migranti"  [AC I e II anno]</p> <p><b>12 marzo</b>  10-12 e 12.30-14.30 Inmaculada Solís García  "Approcci alla pragmatica contrastiva: analisi di dialoghi task-oriented spagnoli e italiani"  [LSO I e II anno]</p>	<p><b>18 marzo</b>  10-13 Annick Farina e Daniel Hencke  "Corpora parallele e l'analisi di corpora"  [AC I e II anno]</p> <p><b>20 marzo</b>  10-12 Salomé Vuelta e Fernando Cioni: Filologia del testo  [AC I anno]</p> <p><b>27 marzo</b>  10-12 Salomé Vuelta e Fernando Cioni: Filologia del testo  [AC I anno]</p>	
APRILE 2025	<p><b>2 aprile</b>  10-12 e 12.30-14.30 Inmaculada Solís García e Italo Cosentino:</p>	<p><b>10 aprile</b>  10-12 Ludovico Franco  "linguaggio e natura umana"  [AC I anno]</p>		<p><b>28 aprile</b>  15-18 Elena Agazzi (Università di Bergamo) e Matteo Galli: Maria</p>

	<p><b>“Introduzione alla grammatica metaoperazionale in chiave contrastiva”</b> [LSO I e II anno]</p> <p><b>3 aprile</b> 9-13 e 14-18 Ludovico Franco, Filippo Domaneschi (Università di Genova), Greta Mazzaggio (Unifi) e Achille Fusco (Unifi) “studi e ricerche di pragmatica sperimentale” [LSO I e II anno]</p> <p><b>7 aprile</b> 15-18 Matteo Galli Ungeduld des Herzens di Stefan Zweig e le sue tre trasposizioni cinematografiche (1946,1979, 2023) [I e II anno]</p>	<p><b>15 aprile</b> 15-18: Arianna Antonielli: “Digital humanities e comunicazione scientifica” [AC I anno]</p>		<p><b>Stuarda da Schiller a Jelinek</b> [I e II anno]</p>
<b>MAGGIO 2025</b>		<p><b>7 maggio</b> 11-14 Antonella Brita: Il semitico d’Etiopia: la lingua gə’əz – testi e contesti [LSO]</p> <p><b>9 maggio</b> 15-18 Stefania De Lucia (Roma- La Sapienza) e Matteo Galli: Le Mille e una</p>	<p><b>22 maggio</b> 10-12 Dirk Van Hulle e Ilaria Natali "Genetic criticism". [AC I e II anno]</p>	<p><b>27 maggio</b> 11-13 Camillo Faverzani e Michela Landi: “Riscritture nella drammaturgia musicale I” [I e II anno]</p> <p><b>28 maggio</b> 11-13 Camillo Faverzani e Michela Landi: “Riscritture</p>

		<b>notte nella letteratura asburgica</b> [I e II anno]		<b>nella drammaturgia musicale I"</b> [I e II anno]
<b>GIUGNO 2025</b>	<p><b>4 giugno</b> 9-12 Ilaria Natali "Scrittura e riscrittura collaborativa nel circolo pisano" [I e II anno]</p> <p><b>5 giugno</b> 15-18 Simone Costagli (Università di Udine) e Matteo Galli: Riscritture impossibili: Sebald – Kafka [I e II anno]</p>	<p><b>12 giugno</b> 15-18 Sabrina Ballestracci Apprendimento del tedesco L2 e sintassi contrastiva tedesco-italiano [AC I e II anno]</p>	<p><b>19 giugno</b> 10-13 Fernando Cioni "Hamlet's crab': migrazioni testuali e extratestuali da Ducis a Carmelo Bene" [I e II anno]</p>	<p>Sabrina Ballestracci e Abderrahim Trebak (Università di Hassan - Casablanca, Marocco) - Traduzione e plurilinguismo letterario [AC I e II anno]</p>
<b>LUGLIO 2025</b>	<p>Sabrina Ballestracci Abderrahim Trebak (Università di Hassan - Casablanca, Marocco) - Comprensione del testo scritto su esempio della narrativa breve di Kafka [I e II anno]</p>			
<b>SETTEMBRE 2025</b>				<p><b>FINE SETTEMBRE</b> Irene Fantappiè (Università di Cassino) e Matteo Galli: Riscritture di poesia tedesca (Heine, Brecht, Enzensberger) nella letteratura italiana da Carducci a Fortini</p>

				[I e II anno] <b>30 settembre</b> <b>14-17 Alessandra Wenta:</b> <b>Linguistica Tibetana nel</b> <b>Contesto Storico.</b> [LSO]
<b>OTTOBRE 2025</b>	<b>8 ottobre</b> <b>11-14 Paolo La Spisa:</b> <b>Aspetti e problemi della</b> <b>linguistica araba:</b> <b>multiglossia e norma</b> <b>linguistica.</b> [LSO I e II anno]	<b>Marina Foschi: "40 anni</b> <b>di Titulus: il titolo nella</b> <b>linguistica testuale"</b> [AC I e II anno]	<b>16 ottobre</b> <b>10-13 Giovanna Siedina</b> <b>"Dall'Ars poetica di Orazio</b> <b>all'Art poétique di Nicolas</b> <b>Boileau, alla loro ricezione</b> <b>nel Classicismo russo"</b> [I e II anno]	<b>21 ottobre</b> <b>10-13 Salomé Vuelta</b>  <b>23 ottobre</b> <b>15-18 Beatrice Tottosy:</b> <b>Lavori in corso</b> <b>sulla <i>Weltliteratur</i></b> [I e II anno]  28 ottobre 15-18 Arianna Antonielli
<b>NOVEMBRE 2025</b>				
<b>DICEMBRE 2025</b>				